

العدد 11776
الجمعة | جمادى الأولى 1441 هـ - 27 ديسمبر 2019 - السنة 32 Vol 27 December 2019 Friday 01 Jumada Al-Oula 1441



غدا.. ولي العهد يرعى السباق الكبير



الهيئة تجهز عمومية الأهلي

جدة . أحمد اللوقان

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن مندوباً من هيئة الرياضة حضر في مقر النادي الأهلي اليومين الماضيين لعمل بعض الترتيبات الخاصة بالجمعية العمومية غير العادية، التي أعلن إجراءها الأهلاويون، الإثنين المقبل، في قاعة الأمير بدر بن فهد بن سعد.

وأضافت المصادر نفسها، أن إدارة الأهلي تعمل هذه الأيام على تجهيز كافة الأوراق التي ستعرضها خلال الجمعية، وتتضمن جميع العقود الاستثمارية ومداخيل النادي منذ انتخاب الإدارة مطلع الموسم الجاري.

وكان الأمير منصور بن مشعل، العضو الذهبي والمشرف العام على الفريق الأول، رفع خطابًا في الـ 28 من الشهر الماضي، طلب فيه عقد جمعية عمومية غير عادية، مبيناً ثلاثة محاور ستناقش وتطرح خلال الجمعية.

عمومية الأهلي:

- مندوب هيئة الرياضة لترتيب الجمعية العمومية
- تجهز الإدارة أوراق العقود الاستثمارية والمداخيل

المكان

قاعة الأمير بدر بن فهد بن سعد في مقر النادي

الأزرق ينجو بالتعادل

	الاستحواذ	قطع الكرة	تسلل	ركنيات	تمريرات	تسديدات
الحزم	% 25.4	17	1	6	201	10
الهلال	% 74.6	15	0	6	592	23

6 7

حسم التعادل الإيجابي 1-1 مباراة الحزم أمام ضيفه الهلال، التي جرت بينهما أمس ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبتلك النتيجة رفع الحزم رصيده إلى 15 نقطة في المركز الحادي عشر، فيما ارتفع رصيد الهلال بـ 21 نقطة في المركز الخامس، وله مباراتان مؤجلتان.. وفي الصورة التي التقطت أمس يمنع بدر الشمراني الحكم المساعد الثاني الشجار الذي حدث بين الإيطالي جيوفينكو لاعب الهلال وعبد العزيز الناشي لاعب الحزم بعد المباراة التي شهدت أجواء متوترة في بعض فتراتها تصوير: علي الظاهري

سوق السيف..
ممر إلى دبي القديمة



صورة التقطت الأسبوع الماضي من سوق السيف في دبي ويظهر الخور بجواره تصوير: عبدالرحمن مشبب

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يعد سوق السيف التراثي في دبي الإماراتية، أحد أهم المعالم التي تستنسخ حياة الإمارة قديماً.

ويتوزع، بين جنباته، نحو 500 محل، تشمل العطور والمشغولات الحرفية والتوابل.

ويحتضن الموقع جلسات مفتوحة، مصحوبة بموسيقى، و3 فنادق، أحدها تراثي. 15

السوبر
يؤجل مغادري النصر



صورة التقطت أمس لعبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يستعد لتسديد كرة رأسية (المركز الإعلامي - النصر)



- طلب فيتوريا تحديد قائمة اللاعبين المغادرين
- ينتظر انتهاء لقاء السوبر لرفع التقرير النهائي

الرياض . بندر العتيبي

أبلغ البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إدارة ناديه بتأجيل قائمة اللاعبين المغادرين، إضافة إلى الأسماء التي ينوي استقطابها في فترة الانتقالات الشتوية، إلى ما بعد مباراة كأس السوبر السعودي، والتي تجمعهم بالتعاون، السبت بعد المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

3 أطراف تحدد
روزنامة الموسم المقبل

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم سيعقد اجتماعات في منتصف يناير المقبل، مع ثلاثة أطراف تحضيراً لاعتماد روزنامة الموسم المقبل، رغبة منها في منح الأندية وقتاً كافياً لترتيب استعداداتها منذ وقت مبكر في الحجوزات والمعسكرات وغيرها.

وأوضحت المصادر نفسها، أن الاجتماعات ستبدأ مع رابطة الدوري السعودي للمحترفين لمناقشة مواعيد الجولات والاستحقاقات القارية، ومن ثم اجتماع ثان مع إدارة المنتخبات لمعرفة رأي ومقترحات الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب.

المسحل

الأولمبي
يدخل الاختبار

3

«فور فور تو»..
مجلة الـ 5 قارات

10

مكافأة الهبوط
أبعدت داكوستا

جدة . ماجد هود

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن سبب طلب المغربي مروان داكوستا، المدافع، فسخ عقده مع نادي الاتحاد هو عدم تسلمه مميزات استثنائية في عقده المبرم والتي تتضمن مكافأة الشباك النظيفة، إضافة إلى مكافأة تسمى عدم الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى الموسم الماضي.

وأوضحت المصادر نفسها، أن هذه المميزات تقدر بنحو 250 ألف يورو باستثناء دفعات مقدم عقده التي لم يتسلمها في موعدها المحدد.



داكوستا

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الرياضية
الجمعة 1 جمادى الأولى 1441 هـ
27.12.2019 العدد 11776

3.5 مليون دولار تنتظر أبطال العالم

الرياض ـ هاني السليس

تحتضن مدينة الملك عبد الله الاقتصادية النسخة الثانية للبطولة السعودية الدولية لمحترفي الجولف 30 يناير المقبل، على ملعب الجولف "رويال جرينز".
ويشارك في البطولة نخبة من نجوم العالم، يتقدمهم الأمريكي بروكس كايبكا متصدر التصنيف العالمي، والأمريكي داستن جونسن الوصيف، إضافة إلى العديد من النجوم وحاملي الأرقام القياسية والألقاب الكبرى.
ويتنافس اللاعبون في البطولة التي تبلغ جوائزها 3.5 مليون دولار، والتي تعد من أكبر الجوائز على مستوى العالم.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

اليوم الجمعة موعد تغريدات الطائر الأزرق، ويوم الجمعة ارتبط بأذهان الناس بالعطلة، المشاعر يوم الخميس مليئة بالسعادة كون الغد بلا مدرسة أو عمل، الالتزامات قيود تشبه قيود الحديد، لذلك تصبح الجمعة حرية..

أبدأ بتغريدات تويتر، أراد فاضل العماني أن يسأل المتابعين عن أبرز عيوبهم دون أن يقولوا الإجابة المعتادة: طيبتي.. فغرد: "سؤال عالماشي: إيش أكبر عيوبك غير الطيبه؟ فأجابته نوف العمري: الطيبه برضك!، لم أجد أحداً وأنا منهم، قال: مشكلتي في قسوتي أو سوء نيتي أو حتى "نذالتي" وهذه طبيعي، فالإنسان الذي يصل للمرحلة التي يستطيع أن يرى بها بعض صفاته اللعينة على أنها عيوب هو إنسان يستحق أن نصفه بالفنان الموهوب، حتى إن استمر بصفاته تلك، يكفي أنه استطاع أن يراها بتجرد ويعترف بها صراحة، وهذا الأمر بحد ذاته فن، الأستاذ فهد عامر الأحمدي غرد من كتابه المعروف نظرية الفستق "يسهل علينا انتقاد الإنجاز بعد ظهوره، ولكن يصعب علينا مجاراته أو الاعتراف بشجاعة من حاول تنفيذه، ولهذا السبب يخلد التاريخ أسماء العباقرة وينسى أسماء النقاد"، رحم الله والدي، كان صبوراً عندما كنت ألقي أمامه محاولاتي الشعرية وأنا في الخامسة أو السادسة عشرة من عمري، يمتدح ما أكتب وهو مبتسم، بينما يقول أخي الأكبر مني بثلاث سنوات ممتعضاً كعادته: شالكلام هذا.. هذا لا شعر.. لا خواطر..!، في إحدى المرات التي ألقيت بها كلماتي أمام والدي كرر أخي ما كان يقوله، فسأله والدي: أحمد يقول اللي عنده.. أنت شنو؟ فأجابه أخي: أنا ناقد!، اليوم كلما قرأت كلمة ناقد تذكرت حكاية أخي، عبد العزيز الخويطر غرد عن الصبر الذي آمل أن أجيده بصورة صحيحة "من أصدق ما قرأت: على قدر الصبر يأتي الجبر"، قال لي الصديق صالح الخليف عن جبر الخواطر بأنه من أعظم الأعمال التي يقوم بها الإنسان، كاتبنا الكبير فهد عافت غرد بكلمات من مقاله الذي نشر بالأمس وعنوانه هموم كاتب يومي "الغريب: مواضيعي التي كتبتها بسرعة كلها تقريباً لاقت استحساناً، أكثر من تلك التي "دوزنتها" أياماً"، ما إن قرأت ما كتب حتى تذكرت بعض المقالات التي كتبتها على استعجال ثم وجدت من يمتدحها، ذكرني ذلك بالرزق الذي يأتيك من دون عمل متعب، اللهم سهل علينا رزقنا دائماً، أخيراً ما غرد به مصطفى كنصيحة يقدمها للمتابعين مع بداية العام الجديد: "اللي ربنا بيبعده عنك.. ما تدوّرش انت عليه تاني".

عقوبة
تبعد عقايب عن الأول
الحاكمة تتمسك بصدارة فردية جل لون الشعل

الرياض ـ راكان المغيري

جرّدت "عقوبة" للكويتي فلاح سالم راشد الهاجري، "عقايب" لمالكها حنس العتيبي، من المركز الأول لفئة الفردي "دق" لون "الشعل"، بمنافسات المزاين في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، الذي ينظمه نادي الإبل في منطقة الصياهد.
ودخلت "عقايب" المنافسة وهي تحمل اللقب، بعد أنْ حققت المركز الأول في النسخة الماضية، إلا أنَّ "عقوبة" حققت المفاجأة، وخطفت اللقب، وتركت المركز الثاني لـ"عقايب".
وتمسكت "الحاكمة" لمالكها حنس مفرس فارس العتيبي بالمركز الأول في فئة الفردي "جل" لون "الشعل"، وحصل على المركز الثاني مطلق بن صقر عبد الله السهلي.

فئة الفردي «دق» لون «الشعل»:

01	02	03	04	05
الكويتي فلاح سالم راشد الهاجري	حنس مفرس فارس العتيبي	فلاح سلطان عامر بن ملحم	عايض محسنساير العتيبي	الكويتي علوش نحيان فهيد العجمي

فئة الفردي «جل» لون «الشعل»:

01	02	03	04	05
حنس مفرس فارس العتيبي	مطلق صقر عبد الله السهلي	مهنا إبراهيم خليل المزروعي العنزي	مترك نايف تركي بن حجنة	نايف سعود نايف بن حثلين



صورة التقطت أمس للفرديات الشعل أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

5 ميداليات
في الرماية

البطولة العربية للرماية

ميداليات المنتخب السعودي
- ذهبية: 2
- الفضية: 1
- البرونزية: 2

الرياض ـ هاني السليس

اختتم المنتخب السعودي للرماية مشاركته في البطولة العربية للرماية على أسلحة ضغط الهواء "بندقية ومسدس" لمسافة 10م بتحقيق 5 ميداليات متنوعة.
وحقق مسفر العماري الميدالية الفضية فردي في منافسات رماية البندقية ضغط الهواء، وحقق رماة السعودية المركز الثالث والميدالية البرونزية عن طريق مسفر العماري وحسين الحربي وفيصل السعد.وجاءت منافسات رماية المسدس ضغط الهواء "فردي" بتحقيق عطاالله العنزي الميدالية الذهبية، وكذلك المركز الثالث والميدالية البرونزية للرامي محمد العمري، وعلى مستوى "الفرق" حقق الأخضر المركز الأول والميدالية الذهبية عن طريق عطاالله العنزي ومحمد العمري وسعيد الحارثي.

انطلاق
بريف 33

جدة ـ عبد الله الغامدي

تفتتح بطولة القتال الدولي "بريف 33" بالشراكة مع الاتحاد السعودي لفنون القتال المتنوع، اليوم، على الصالة الخضراء في ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، وستشهد البطولة حضور الشيخ خالد بن حمد آل خليفة.
ويشارك في البطولة 24 لاعبًا يمثلون 15 دولة، هي السعودية والبرازيل وألمانيا وباكستان وروسيا وفرنسا والأردن ومصر وإنجلترا والعراق والسويد والفلبين وإيرلندا وبلجيكا وترينيداد وتوباجو. وتعد البطولة هي ختام البرنامج الزمني للاتحاد السعودي لفنون القتال المتنوع في الموسم الجاري.

تبوك
تحتضن الأحياء

الرياض ـ الرياضية

تنطلق منافسات "دوري رابطة فرق الأحياء لكرة القدم في تبوك" التي يشارك فيها 20 فريقًا من أحياء تبوك، تحت إشراف الاتحاد السعودي للرياضة المجتمعية يناير المقبل.
وأجريت القرعة في قاعة الأمير وتم تقسيم الفرق إلى 5 مجموعات.

محلي | عربي | عالمي

القاضي.. خبرة رياضية



الدمام ـ خالد الشايع

يحمل نايف القاضي، مدير المنتخب السعودي الأولمبي، مسؤولية قيادة المنتخب خلال كأس أسيا تحت سن 23، متسلحًا بخبرته الرياضية الكبيرة التي اكتسبها من لعبه مع الأهلي والشباب، كما خاض تجربة قصيرة مع الريان القطري، و مثل المنتخب السعودي الأول في 45 مباراة دولية سجل خلالها هدفًا واحدًا.
خلال مشواره الرياضي فاز القاضي بثلاث بطولات، كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال، وكأس الأمير فيصل بن فهد.

- **1979** ولد في جدة، السعودية
- **2007** انتقل لنادي الشباب
- **2018** عُين مديرًا للمنتخب السعودي الأولمبي
- **2014** اعتزل اللعب، وتحول للعمل الإداري

نايف القاضي
مدير المنتخب الأولمبي

أخضر الجولف
يشارك في الخليجية

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

يشارك المنتخب السعودي للجولف، اليوم، في البطولة الخليجية للجولف في مسقط العاصمة العمانية، والتي تستمر حتى الإثنين المقبل للرجال والشباب والناشئين والسيدات.
وتضم قائمة الأخضر السعودي للرجال الأمير خالد بن سعود الفيصل، وسعود الشريف، وعلي الصخي، وعبد الرحمن المنصور، وفي فئة الشباب خالد القنيبات، وفي فئة الناشئين علي البابطين وعبد العزيز الديميغ وخالد الديميغ وعمر التلمساني وسلطان القصيبي. وقائمة منتخب السيدات ضمت فاتن القحطاني ورغدة العيساوي وليلى التلمساني وياسمين ناصيف.



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي للجولف قبل المشاركة الخليجية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)

صورة التقطت أمس من منافسات بطولة وقت اللياقة لكرة الطاولة (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

صلاح
ينتزع لقب الطاولة

الرياض ـ الرياضية

توج عبد العزيز السعيد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطاولة، الفائزين في بطولة وقت اللياقة لكرة الطاولة 2019، في مركز التعاون في مدينة الرياض في نسختها السابعة.
وحقق سيد صلاح المركز الأول، وحل أسامة الضويحي ثانيًا، ونال شادي طرادية المركز الثالث، بعد أن أدار البطولة طاقم تحكيم سعودي بقيادة عبد الله الفانود وإبراهيم الأسمري.
وشارك في البطولة 310 لاعبين من مختلف مراكز الوسطى والغربية والشرقية والإمارات.

حالات استنفار تعد مصابي ضمك

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبومحروس

وعد الجزائري إلياس والتونسي محمد العوني، طبيبا فريق ضمك الأول لكرة القدم، جماهير النادي بتجهيز الثنائي زيزينهو ومازن أبو شرارة، وذلك قبل المواجهة المرتقبة أمام أبها منافسه التقليدي في المنطقة.

ويعاني الغيني زيزينهو من الألم في الكتف، وذلك إثر سقوطه أثناء مجريات مباراة فريقه أمام النصر في دور الـ16 من مسابقة الكأس، التي خسرها الفريق برباعية مقابل هدفين، فيما أجبر تمدد العضلة الخلفية أبو شرارة من الخروج من المباراة الماضية. ويواجه فريق ضمك نظيره أبها، غدًا، في الجولة الثالثة عشرة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



العبيد

تقرير فيتوريا..
يحدد صفقة بديل العبيد

الرياض ـ حواس العايد

طلب البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، من مواطنه روبيرو طبيب النادي سرعة تجهيز عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر للفريق، وذلك لحاجته الماسة إليه قبل نهائي كأس السوبر، الذي يجمعه أمام التعاون في جدة السبت بعد المقبل.

وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر مقربة في البيت الأصفر أن فيتوريا طلب تقريرًا متكاملاً عن إصابة العبيد، وذلك قبل أن يتخذ قراره برفع التقرير النهائي لإدارة النادي، وذلك للتعاقد مع ظهير أيسر محلي كبديل للعبيد في حال استمرار إصابته.

وكان العبيد أصيب أثناء دورة الخليج في عضلة الساق الخلفية، وبدأ آخر برامجه التأهيلية بالجري على المضمار، وذلك استعدادًا لدخوله إلى التدريبات عقب مباراة الفيحاء.

إصابة عبد الرحمن العبيد

نوع الإصابة	حدثت	موقع الإصابة
تمزق في العضلة الخلفية	السعودية ـ باراجواي "التجريبية"	ملعب الملز
مدة التأهيل	**وقت العودة**	**أبرز المباريات التي سيغيب عنها**
من 20 نوفمبر حتى الآن	بعد مواجهة الفيحاء	الفيحاء

«STEAM»
تجهز أطقم الاتحاد

جدة- الرياضية

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن شركة "STEAM"، الراعي الرسمي لأطقم نادي الاتحاد، ستجهز قريبًا أطقم ومستلزمات النادي عبر متجر الاتحاد، الواقع على طريق الملك عبد العزيز في مدينة جدة.

وكان نادي الاتحاد وقّع مع شركة "STEAM" مايو الماضي بعقد لمدة 5 مواسم، بحضور لؤي ناظر، رئيس نادي الاتحاد "سابقًا"، وخالد الربيعان، المدير التنفيذي للشركة.

يذكر أن موقع الشريك الرئيس للنادي شركة "نون" بدأ بطرح أطقم الفريق الأول لكرة القدم، بعد أن تم توقيع عقد شراكة استراتيجية بين شركتي "STEAM" و"نون".



- الهلال
- الاتحاد
- الأهلي
- الحزم






اليوم..
الاختبار السعودي الأول

الرياض - مازن العسرج

يختبر سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، اليوم، جاهزية لاعبيه للبطولة الآسيوية عندما يخوض مواجهته التجريبية الأولى أمام منتخب الأردن، ضمن معسكره الإعدادي في ماليزيا، الذي يأتي في إطار المرحلة الرابعة من برنامج الإعداد لبطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020 في تايلاند، وذلك عند الرابعة مساءً بتوقيت ماليزيا "الحادية عشرة صباحًا بتوقيت السعودية"، على ملعب شاه علم في مدينة كوالالمبور.

ميدانيًّا، أدى لاعبو الأخضر، مساء أمس، حصتهم التدريبية على ملعب شاه علم، تحت إشراف سعد الشهري، المدير الفني، الذي عمد إلى تطبيق مناورة تكتيكية دفاعية على كامل مساحة الملعب.

من جهة أخرى، واصل أيمن الخليف لاعب خط الوسط برنامجه التأهيلي برفقة الجهاز الطبي للمنتخب.

مواجهات **المنتخب التجريبية** خلال المعسكر

الجمعة	الثلاثاء	لم تحدد
منتخب الأردن	منتخب كوريا الجنوبية	تايلاند مستضيف البطولة

صورة التقطت أمس لسعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يوجه اللاعبين في المناورة التي فرضها عليهم وتسبق المباراة التجريبية أمام منتخب الأردن صباحًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الكويت..
أرض التعاون المحايدة

بريدة - عبد الله العبيد

اختار نادي التعاون السعودي دولة الكويت أرضًا محايدة له خلال مشاركته في بطولة دوري أبطال آسيا 2020، حيث يشارك التعاون في البطولة ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب كل من بيرسبوليس الإيراني، الدحيل القطري والشارقة الإماراتي.

وكشف لـ"الرياضية" مصدر مقرب من إدارة التعاون عن أن وفدًا من النادي سيغادر إلى الكويت خلال اليومين المقبلين، لاختيار الملعب الذي سيحتضن المباراة.

المجموعة C

- التعاون السعودي
- الدحيل القطري
- بيرسبوليس الإيراني
- الشارقة الإماراتي

8 أندية..
تبحث عن دور الـ32

مواجهات الملحق

- طويق ـ الصقر
- جبة ـ كميت
- الفار ـ السلمية
- التسامح ـ البجادية

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

جرت قرعة دور الـ32 من بطولة المملكة لأندية الدرجة الثالثة، أمس، في مقر الاتحاد السعودي في الرياض، بحضور نعيم البكر، رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم وممثلي الأندية.

وكان 28 فريقًا تأهلوا إلى هذا الدوري، حيث سيكتمل عقد الفرق المتأهلة إلى دور الـ32 في الثامن عشر من يناير المقبل.

الأندية **المتأهلة**

الغوطة	المزاحمية	القلعة
اللواء	الذهب	التضامن
التهامي	المجد	الوطني
الأمجاد	النعيرية	الحوراء
المصيف	القرية	النجمة
بيشة	العلي	العمران
الفرسان	النور	أشيقر
المحمل	الزلفي	منيف
حبونا	الترجي	الباحة
سدوس	الخويلدية	



صورة التقطت أمس لنعيم البكر رئيس لجنة المسابقات أثناء إجراء قرعة دور الـ32 من بطولة أندية دوري الدرجة الثالثة (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

تمزق..
يبعد حبيب عن أبها

أبها ـ حسن ذيبان

كشفت نتائج الأشعة المقطعية، التي أجراها أحمد الحبيب، مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم، عن إصابته بتمزق في العضلة الخلفية، وحاجته إلى الراحة والعلاج الطبيعي لمدة شهر.

وكان اللاعب أجرى الأشعة، صباح أمس، في المستشفى السعودي الألماني، الشريك الطبي للنادي في أبها، وأكد تشخيص طبيب النادي بالإصابة نفسها.

وتقرر أن يغيب اللاعب عن مواجهة فريقه غدًا أمام ضمك في ديربي الجنوب، حيث سيغادر اللاعب إلى دولة الإمارات لمواصلة علاجه في أحد المراكز الطبية المتخصصة، وذلك حرصًا من إدارة النادي على تجهيزه بشكل جيد، وليعود بعد شفائه الكامل من الإصابة لمشاركة زملائه.

صورة التقطت أمس لأحمد حبيب مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم قبل إجراء الأشعة في مستشفى السعودي الألماني.. وفي الإطار صورتان تظهران اللاعب قبل وبعد إجراء الأشعة المقطعية في المستشفى (صورة خاصة بالرياضية)



الرياضية
الجمعة 01 جمادى الأولى 1441هـ
27.12.2019 العدد 11776



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

الليفر.. كلوب.. صلاح «المجد كلو»

مع بدء العد التنازلي لنهاية 2019 وبداية 2020م، نسأل الله أن يكون عام خير وبركة وسعادة وتوفيق للجميع. نتذكر بعض وجوه الفرح العالمية التي اخترت منها: إنجاز "ليفربول" الذي جمع المجد من أطرافه 2019 ولسان حال عشاقه يختصره شعر أحمد شفيق والست "أم كلثوم" برائعتهما "الحب كلو"، وتحقيق لقب دوري أبطال أوروبا بعد سنين طوال وكأس السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية.

عام استثنائي مميز وفريد للكتيبة الحمراء بقيادة الداهية الألماني يورغن كلوب الذي تصدر قائمة أبرز المدربين الناجحين 2019، وتغلبه على عقدة النهائيات بالذات في الأبطال، وهو عام السعد لفخر العرب محمد صلاح اللاعب المصري الذي شرف العرب ومصر بنهائي مونديال الأندية بعد فوز الريدز على فلامنغو بتمريراته الساحرة، وأفضل لاعب بالبريميرليج والهداف وأفضل لاعب بإفريقيا وأفضل لاعب بمونديال الأندية.. صلاح أيقونة النجاح للأحمر مثلما هو كلوب وخلطة النجاح هذه لا بد لها من إضافات فريدة كالهولندي فان دايك والسنغالي ساديو ماني والبرازيلي روبيرتو فيرمينو صاحب هدف الفوز على فلامنغو بنهائي كأس العالم الذي توج الريدز بطلاً للمونديال.

الريدز الأفضل بالألفية الحالية خاصة أنه جمع المحاسن من كافة أطرافها "أبطال وسوبر ومونديال أندية"، ولا يزال للمجد بقية على ملامسة لقب الدوري، رغم أن مدة ابتعاده عن تحقيق اللقب عمر بأكمله 30 سنة، وهو المتصدر حاليًا وبفارق كبير عن أقرب منافسيه ولديه مؤجلة، وأتمنى أن يكمل هذا النجاح بتحقيق لقب البريميرليج ويكون وبحق عامًا مثاليًا خاليًا من الأوجاع للمدرب العظيم، المدرسة الألمانية مع الأحلام الإنجليزية بجوقة مميزة وفاخرة من أبرز اللاعبين في العالم.

2019 عام الحظ ولو بنسبة أقل لجوارديولا وفريقه مانشيستر سيتي الذي يتجه لموسم خامس معه، وهو الذي لم يعرف عنه تدريب فريق أكثر من أربعة مواسم، لكنه نجح معه بحصد كل الألقاب التي شارك بها البريميرليج كأس الرابطة الإنجليزية وكأس الاتحاد الإنجليزي عدا دوري أبطال أوروبا، كما أن لديه تحديات جديدة النسخة الحالية من دوري الأبطال بعد صعوده للدور الـ 16، وإن فقد المنافسة نسبيًا بالصراع على البريميرليج، وتشيلسي ضمن المجال الإنجليزي الذي عاد بعد غياب 6 سنوات لتحقيق لقب الدوري الأوروبي.

آسيويًا عربيًا خليجيًا ومحليًا 2019 عام السعد للهلال الذي حقق بعد سنوات "سوء حظ وغيره"، لقب دوري أبطال آسيا، واختتم المشاركة بالرابع عالميًا ومستوى ممتاز نفخر به.

عبد الرحمن **غريب**

مواليد	31 مارس 1997
النادي	الأهلي
المركز	مهاجم
الطول	1.64 سم
الوزن	62 كجم
أهدافه مع الأهلي	
دوريًا	هدفان
آسيويًا	هدف

غريب: الأولمبياد حلمنا

مهاجم الأخضر الأولمبي يروي أسرار الآسيوية.. ويتحدث عن الأجانب

حوار: مازن العسرج

برز عبد الرحمن غريب مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم مع الأهلي فريقه، بعد تحصله على فرصة المشاركة الموسم الماضي.

وكانت مواجهة فريقه أمام باختاكور الأوزبكي نقطة لافتة في انطلاقته الكروية، حينما سجل هدف التأهل الحاسم إلى الدور الثاني من البطولة الآسيوية.

غريب الذي سجل 7 أهداف منذ صعوده إلى الفريق الأول وضع بصمته دورياً في بطولة آسيا وبطولة كأس زايد للأبطال.

ويعد غريب أحد اللاعبين البارزين في التأهل إلى النهائيات الآسيوية مع المنتخب الأولمبي.

المهاجم الشاب والبالغ من العمر 22 عاماً حل ضيفاً على "الرياضية"، وتحدث عن تحضيرات الأخضر السعودي للبطولة الآسيوية المقرر انطلاقها في تايلاند من 8 حتى 26 يناير المقبل.

كما تطرق إلى أهم المراحل الصعبة، وسعد الشهري مدرب المنتخب، إضافة إلى حديثه عن أهدافه المقبلة.

01
كيف كانت تحضيراتكم للبطولة الآسيوية؟

افتتحنا في ماليزيا المرحلة الرابعة والأخيرة من التحضيرات الخاصة بالمنتخب السعودي الأولمبي تحت سن 23 عاماً في إطار برنامج الإعداد لبطولة كأس آسيا 2020 في تايلاند، المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية المقررة في طوكيو 2020، وإن شاء اللّٰه نختمها بأفضل صورة لتقديم مستوى لائق في النهائيات الآسيوية.

02
أين تكمن صعوبة البطولة؟

البطولة صعبة ولكل مجتهد نصيب، وبالنسبة لنا أرى أن مباراة اليابان الأولى ستكون هي مفتاح البطولة بالنسبة لنا رغم الصراع القوي في مجموعتنا التي تضم أيضًا منتخبي سوريا، وقطر.

03
ما هدفكم الرئيس في النهائيات؟

هدفنا الرئيس دائمًا تشريف الكرة السعودية وحصد أكبر الإنجازات كما هي عادة منتخبات الوطن.. سوف نذهب إلى تايلاند من أجل خطف بطاقة العبور إلى الأولمبياد المقرر في طوكيو 2020 ثم تحقيق لقب البطولة.

04
ما أصعب مرحلة واجهتكم في التحضيرات؟

أعتقد أنها المرحلة الحالية وذلك لأنه من خلالها نشاهد جاهزيتنا وفيها يحدث استبعاد للاعبين من أجل تحديد قائمة الـ23 لاعباً للبطولة، ولذلك يتنافس الجميع بكل قوة من أجل نيل ثقة الجهاز الفني وكسب فرصة تمثيل الوطن في هذه البطولة.

05
ظهرت الموسم الماضي مع الأهلي بشكل لافت لكنك غبت عن المشاركة في الموسم الجاري.. ما الأسباب؟

أنا موجود وأتدرب بشكل يومي، وأنت تعرف قناعات المدربين والتغييرات التي حدثت في النادي، وبإذن اللّٰه سأحصل على الفرصة بشكل كامل وسأشارك وأكون في محل الثقة وأخدم النادي وفق أمثل السبل وبالصورة المأمولة من جميع عشاق الأهلي.

06
يلاحظ ابتعاد اللاعبين السعوديين عن المشاركة بعد تألقهم في الفئات السنية.. لماذا لا تواصلون حضوركم في الفريق الأول عند العودة إلى أنديتكم؟

أعتقد أن زيادة اللاعبين الأجانب في الفترة الأخيرة قللت فرصة اللاعبين السعودي.. لكن ذلك لا يلغي أن هناك لاعبين بحثوا عن الفرصة وشاركوا، وبإذن اللّٰه سنحصل عليها نحن اللاعبين في المرحلة المقبلة ونتمسك بها.

صورة التقطت لعبد الرحمن غريب مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم أثناء حواره مع الزميل العسرج (صورة خاصة بالرياضية)

07
ما أهم أهدافك الشخصية خلال المرحلة المقبلة؟

أرفع مع زملائي اللاعبين شعار التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020 انطلاقًا من تسجيل نتائج مميزة في النهائيات الآسيوية.. كما هو حلم كل سعودي أن نتأهل إلى أولمبياد طوكيو وهذا هو الهدف الأهم حالياً.

08
من اللاعب الملهم بالنسبة لك أو الذي تطمح إلى الوصول إلى مستواه؟

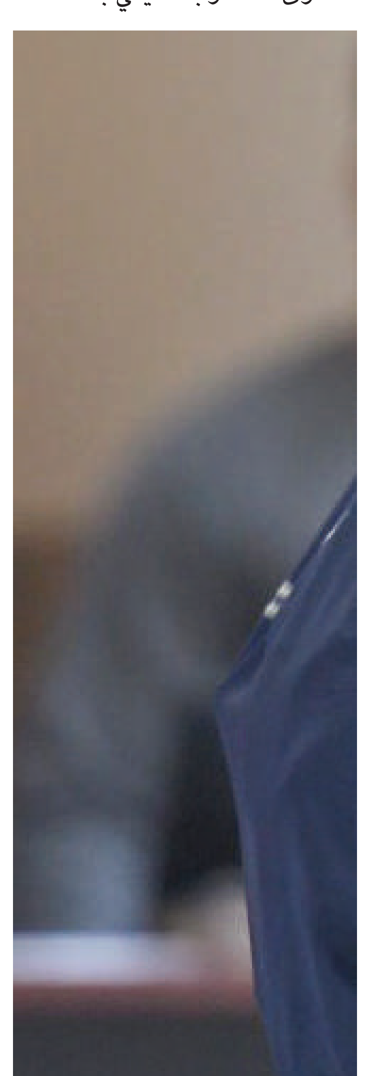
هناك الكثير من الأسماء البارزة، إلا أنني أرى أن رونالدينيو نجم الكرة البرازيلية ملهم فذ وفنان مبدع، وأريد أن أصل إلى مستواه وأفضل منه بإذن اللّٰه.

09
يضع كثير من الجماهير ثقتها بك كلاعب برز مع فريقه الأهلي خلال الموسم الماضي وكان حاضراً في التصفيات الآسيوية.. ماذا تقول للجماهير السعودية؟

بإذن اللّٰه أواصل هذا العطاء، وإن شاء اللّٰه أكون عند حسن ظنهم ومستوى التطلعات المعقودة علي وعلى زملائي من أجل حصد الإنجازات.

10
كيف تصف علاقتكم مع سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا الذي سيقود الأخضر في النهائيات الآسيوية في يناير المقبل؟

أتدرب مع سعد الشهري منذ كنت في فئة الناشئين، وأرى أنه مدرب ممتاز، ويتعامل مع كل شخص على حدة، كما أرى أنه مدرب تكتيكي بحت.



11
ماذا عن الدعم المقدم لكم من قبل اتحاد الكرة.. كيف ترونه؟

أشكر الاتحاد السعودي لكرة القدم على كل ما يوفرونه لنا سواء من الناحية المادية أو المعنوية، وهناك دعم ومساندة كبيرة من أجل أن نظهر بصورة لائقة في البطولة الآسيوية.

12
كثير من الجماهير لا تعرف عن بدايات عبدالرحمن غريب.. ماذا تود أن تقول؟

أنا بدأت في النادي الأهلي منذ كنت في التاسعة من عمري، وحينها تدربت ومثلت أكاديمية النادي وقد تدرجت بكافة الفئات السنية حتى وصلت إلى الفريق الأول.

13
كلمتك الأخيرة في ختام هذا الحوار؟

بإذن اللّٰه نعدكم بالتأهل وتحقيق مستوى ونتيجة طيبة، وننتظر وقفة الجماهير السعودية ودعمهم ومساندتهم ولن نخيب ظنهم.

الاتحاد يعود.. والغامدي انتظار

جدة ـ الرياضية

عاود لاعبو فريق الاتحاد الأول الكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، أمس، على ملعب النادي استعدادًا للقاء الفتح، غدًا، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع الهولندي تين كات، مدرب الفريق، اللاعبين لتدريبات تركزت في مجملها على الجوانب الفنية والتكتيكية.

إلى ذلك، ينتظر عبد الرحمن الغامدي، مهاجم الفريق، قرار الجهاز الفني بشأن مشاركته أمام الفتح بعدما اكتملت جاهزيته الفنية ومشاركته في التدريبات الجماعية.



صورة التقطت أمس للرباعي محمد البقعاوي وتركي العمار ومحمد السهلاوي وعبد الملك الخيبري لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم يؤدون تمارين اللياقة استعدادًا للقاء الأهلي غدًا في الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب
الأكثر فوزا.. والأهلي الأكبر
الليوث تتفوق في الدور الأول.. وخماسية 2017 الأبرز

الشباب والأهلي في الدور الأول

المباريات	فوز الشباب	فوز الأهلي	التعادل
11	5	2	4

أهداف الشباب	أهداف الأهلي	أكبر نتيجة
16	16	فوز الأهلي 2ـ5

الرياض ـ حسن الحسن

يتفوق فريق الشباب الأول لكرة القدم على نظيره الأهلي في عدد الانتصارات خلال مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين، قبل اللقاء المرتقب بينهما في الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونجح الفريق الشبابي في تحقيق 5 انتصارات من أصل 11 مباراة جمعتهما في الدور الأول لدوري المحترفين منذ موسم 2008–2009، مقابل انتصارين فقط للأهلي، فيما حضر التعادل 4 مرات، لكن الفريق الأهلاوي حقق النتيجة الأكبر حتى الآن حينما اكتسح منافسه بخمسة أهداف مقابل هدفين في موسم 2017–2018.

ويتساوى الفريقان في عدد الأهداف، بواقع 16 هدفًا لكل منهما، علمًا بأن الأهداف غابت مرة وحيدة في هذا الدور وكان في موسم 2014–2015، حين انتهت مباراتهما بالتعادل السلبي.

جارسيا
يستقر على التشكيلة

جارسيا مع الشباب

البداية	المباريات	فاز	خسر
12 ديسمبر	2	1	1

الرياض ـ علي الحدادي

استقر الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على التشكيلة التي سيعتمدها أمام الأهلي غدًا في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان، وفقًا لما أظهرته المناورة التي فرضها على لاعبيه في التدريبات أمس.

ووضح من خلال المناورة اعتماد المدرب على التشكيلة ذاتها التي لعبت مباراة الشرطة العراقي في البطولة العربية مع إجراء تغييرات طفيفة في بعض المراكز.

وكانت التدريبات قد انطلقت بتمارين لياقية خفيفة بإشراف إدواردو مدرب اللياقة، ومن ثم طبق اللاعبون جملًا فنية في منتصف الملعب، قبل أن تختتم الحصة التدريبية بمناورة.

صورة التقطت أمس الأول لحسين المقهوي لاعب الأهلي يحاول تسديد الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جروس
يعتمد اللمسة الواحدة

جدة ـ الرياضية

ركز السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على اللمسة الواحدة والكرات العرضية في التدريبات المغلقة، أمس، ضمن برنامج الاستعدادات للقاء الشباب، غدًا، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن منافسات الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكثف جروس في الحصة التدريبية الجوانب اللياقية، كما أجرى تمارين خاصة تضمنت الضغط على حامل الكرة، ومن ثم عمد إلى تنويع التمارين الفنية والتكتيكية التي رسم من خلالها ملامح الخطة والتكتيك الذي يرغب اللعب به أمام الشباب.

ويضع جروس اليوم اللمسات الأخيرة بتدريب أخير قبل مغادرة بعثة الفريق إلى الرياض استعدادًا للقاء الغد.

الترفيهية
تجهز الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

خصص البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية أمس للجوانب الترفيهية استعدادًا للقاء الوحدة اليوم في الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وهدف شاموسكا في التدريب الذي أجري على الملعب الرديف في "الجوهرة المشعة" في جدة إلى إبعاد لاعبيه عن الضغط النفسي.



الفيصلي ـ الوحدة

الملعب
مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع

الجولة	المدينة	التوقيت
13	مكة	07:50



صورة التقطت أمس للثلاثي آدم وموسى ومادو لاعبي النصر في التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

فيتوريا يؤجل قرار آدم

الرياض ـ بندر العتيبي

أجل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، اتخاذ أي قرار بشأن مشاركة عبد الفتاح آدم، مهاجم الفريق، أمام الفيحاء، غدًا، إلى حين متابعة اللاعب أكثر في التدريبات، اليوم، والاطمئنان على جاهزية البدنية والفنية.

وشارك عبد الفتاح آدم في التدريبات الجماعية، أمس، بعدما تلقى ضوءًا أخضر من بازيل روبيرو، طبيب النادي، عقب تعافيه من إصابة في العضلة الضامة تعرض لها الأسبوع الماضي، ولكن أحد مساعدي فيتوريا طالب المدرب البرتغالي بعدم استعجال عودة اللاعب، وفقًا لما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الحكم السعودي
بأي حال «عاد»

يعود الحكم السعودي لنيل الثقة لقيادة مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غياب قسري عن كامل المباريات لموسمين متتاليين، في ظاهرة لا تحدث في أي بلد بالعالم، إلا أن سوء أداء الحكم السعودي وتباين قراراته أجبر هيئة الرياضة واتحاد القدم إلى إبعاده نهائياً..

الحكم السعودي يعود مرة أخرى بشكل تدريجي وبدأت لجنة الحكام في منحه الفرصة ليقدم نفسه من جديد من أجل استعادة الثقة في الحكم المحلي، وتلك مسؤوليته هو في ظل عوامل ستساعده على النجاح أهمها تقنية الفيديو.

إقرار استخدام تقنية المساعدة بالفيديو في التحكيم في الدوري السعودي بدأت الموسم الماضي ورافقها أخطاء فادحة، إما بسبب القائمين عليها أو لضعف التقنية المتوفرة "عدد الكاميرات"، ومما لا شك فيه أن هذه التقنية تجلب "المزيد من الشفافية لكرة القدم".

الفيفا اعتمد تقنية الفيديو لتساعد الحكم في أهم الحالات المؤثرة في نتائج كرة القدم، وهي أربع حالات يمكن أن تغير مجرى المباراة وهي: بعد تسجيل هدف، قرار بركلة جزاء، بعد بطاقة حمراء مباشرة "ليس بطاقتين صفراوين أو إنذارًا" أو في حالات الخطأ في هوية اللاعب الذي وجه إليه إنذار أو بطاقة حمراء.

تدخل تقنية الفيديو في هذه الحالات لا شك أنه سهل من مهمة الحكم إذا وجد خلف التقنية كفاءات مؤهلة وتعمل "بضمير وأمانة"، وأن تبتعد كل البعد عن القرارات المتباينة من أجل مساعدة طاقم التحكيم على النجاح.

نوافذ:

– البارحة قاد شكري الحنفوش مواجهة. الحزم والهلال وحتى كتابة هذا المقال لا أعلم هل نجح في قيادتها وهو المتأمل من أجل دعم عودة الحكم السعودي لقيادة المباريات بشكل أكبر، وفي حال فشله يعني أن المطالبة بالحكم الأجنبي ستستمر.

– الاتحاد يعاود الكرة من جديد، هناك أجانب مغادرون وآخرون قادمون في الشتوية، هذا خلل إداري أولاً ومن ثم فني، تألق أي فريق يبدأ من الاستقرار وهذا ما يغيب عن فريق الاتحاد منذ موسمين.

– في مواجهة النصر وضمك لأول مرة يجمع المحللون التحكيميون على صحة كل قرارات الحكم بكاري، إلا أن المضللين من الإعلام إياه خالفوا ذلك وزادوا أن الحكم قاد أكثر من مباراة للنصر هذا الموسم، وهذا كذب وافتراء وكانت مباراة ضمك أول مباراة له.

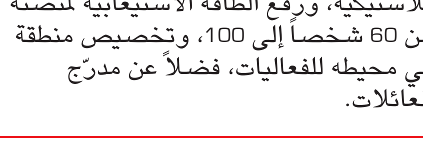
وعلى دروب الخير نلتقي،،،



4 تغييرات في الملعب

الرس ـ فهد البطاح

خصصت إدارة ملعب نادي الحزم 500 مقعد للعائلات أمس، وهو ما لم يتوفر خلال المبارَاة السابقة بين فريقي الحزم والهلال على الملعب ذاته. وبين 4 إبريل الماضي، موعد المواجهة السابقة التي انتهت بفوز الهلال "3ـ 2"، ومباراة أمس، شهد الملعب تغييرات بينها تغطية مدرجاته الإسمنتية بكراسي



بلاستيكية، ورفع الطاقة الاستيعابية لمنصته من 60 شخصاً إلى 100، وتخصيص منطقة في محيطه للفعاليات، فضلاً عن مدرّج العائلات.

عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

يد دلهوم..
ترانا ما نسينا

رقعة الانتقادات الموجهة إلى لجنة الحكام بالاتحاد السعودي التي يقودها الإسباني فرناندو تريساكو ولجنته، آخذة في الازدياد، ولا أظنها ستتوقف عند هذا الحد، على غرار ما تعرضت له هذه اللجنة برؤسائها السابقين، باستثناء الإنجليزي كلاتنبيرج الذي وجد نفسه مطروداً بفعل ضغوطات من طيف واحد، رغم ما كان يقدمه من عمل كبير ومقنع لدى الجميع عدا النصراويين منهم، الذين نجحوا في الإطاحة به، وبحسب ما اعترف به رئيس النصر آنذاك سعود السويلم.

والحروب الإعلامية والجماهيرية تجاه لجنة الحكام أخذت أشكالاً متنوعة، كانت اللجنة سبباً مباشراً فيها، سواء بقراراتها المرتعشة أو باختياراتها السيئة في جلب الحكام الأجانب، وعدم قدرتها على مواجهة الضغوطات الإعلامية أو تلك التصريحات النارية التي كانت تطالها تبعاً للأهواء والميول فقط. ولكن هذه الأشياء وإن حدثت بالفعل لا تعفي اللجنة المتدهورة أصلاً من المسؤولية، حيث سجلت اختياراتها هذا الموسم سوءًا كبيرًا جعل منها اللجنة الأكثر تلقياً لسهام النقد هذا الموسم وأواخر الموسم الماضي، والذي سجل فيه التحكيم انتكاسة كبيرة جداً لا تليق بدوري كبير يحمل اسماً كبيراً أيضاً. وجاءت استعانة اللجنة بنوعية حكام على شاكلة الحكم المثير للجدل في كل مباراة يقودها الجامبي بكاري جاساما، لتزيد الطين بلة وتزيد من حملة الضغوطات على لجنة الحكام.

وللمعلومية فقد سجل الحكم الجامبي بكاري جاساما تواجداً متتالياً في الجولات الخمس الأولى من الدوري خلاف ما تم إسناده له من مواجهات في كأس خادم الحرمين الشريفين، على الرغم من الأخبار المؤكدة التي تناقلتها وأكدتها الصحافة الإفريقية والعربية، وإيقافه من قبل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، ومنه ما نشرته صحيفة الوفد المصرية عبر موقعها الإلكتروني: "استقر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "الكاف"، على إيقاف الحكم الزامبي بكاري جاساما، لمدة 6 أشهر، بعد الأزمة التي شهدها لقاء الوداد المغربي والترجي التونسي في إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا". هذا الخبر المنشور يطرح تساؤلات عدة حول آلية الاختيار لدى لجنة الحكام السعودية، ومدى قدرتها على توفير الحكام الأكفاء لإدارة مواجهات الدوري الأقوى عربيًا والسادس عشر على مستوى العالم، ويكشف بوضوح هشاشة الاختيار والضعف في تحديد أسماء بارزة وقادرة على حماية حقوق الأندية بتطبيق العدالة وضمانها لجميع الأندية سواسية.

وكيف يتم استقدام حكم موقوف بحسب الأخبار المنشورة لإدارة الدفة التحكيمية للمنافسات السعودية. والسؤال الأهم في هذه المرحلة تحديداً: هل ستنجح لجنة الحكام في توفير حكام متميزين، أم أن الحال سيبقى على ما هو عليه، وربما يقذفنا للأسوأ بعد قرار عودة الحكم المحلي؟ وهل نحن على مقربة من مشاهدة مهازل تحكيمية على غرار "يد دلهوم" الشهيرة وما شابهها من المهازل؟

الهلال يتعثر للمباراة الثالثة

- الخسارة 2.1 من النصر
- التعادل 3.3 مع الفتح
- التعادل 1.1 مع الحزم

آخر تعثر هلالي مشابه

- التعادل 1.1 مع الوحدة
- التعادل 0.0 مع أحد
- الخسارة 3.2 من النصر

الحزم
يعيد الهلال إلى ذكريات مارس

تعادلا 1.1 ضمن الجولة 13.. وجيوفينكو يحرم صاحب الأرض من قهر الـ 4 الكبار



صورة التقطت أمس لبدر الشمراني الحكم المساعد يفصل بين عبد العزيز الناشي لاعب وسط الحزم والإيطالي سيباستيان جيوفينكو مهاجم الهلال اللذين اشتبكا كلامياً فور انتهاء المباراة.. ولام الناشي جيوفينكو على ما عدّه ادعاءً للسقوط للحصول على ركلة جزاء تصوير: فهد الضويفري

الرياض - متعب العبد الهادي

تعثر فريق الهلال الأول لكرة القدم للمباراة الثالثة على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالتعادل "1.1" مع مضيفه الحزم، مساء أمس في الرس ضمن الجولة 13.

وتقدم منصور حمزي، البديل، لأصحاب الأرض في الدقيقة 53 بعد سلسلة أخطاء دفاعية زرقاء.

لكن الإيطالي سيباستيان جيوفينكو تعادل في الدقيقة 91، بتسديدة من خارج منطقة المنافس. وكان الهلال، الذي رفع رصيده إلى 21 نقطة، خسر في الجولة 8 من النصر "1ـ2"، وتعادل في الجولة 9 مع الفتح "3.3"، قبل أن تؤجِّل استحقاقاته الخارجية مواجهاته مع العدالة والأهلي والفيصلي في الجولات "10، 11، 12" على الترتيب. ولم يعرف الأزرق مثل هذه السلسلة السلبية منذ مارس الماضي، حين تعادل مع الوحدة "1ـ1"، وأحد "0ـ0"، وخسر من النصر "3ـ2"، ضمن الجولات "23، 24، 25" من موسم "2018ـ2019". في المقابل، حال هدف جيوفينكو المتأخر بين الحزم وإسقاط رابع الفرق الأكثر جماهيرية في الدور الأول من الموسم الجاري. وتغلب الفريق القصيمي، الذي باتت بحوزته 15 نقطة، على النصر "1ـ0"، الاتحاد "2ـ1"، والأهلي "2ـ1" في الجولات "4، 6، 8" على الترتيب.

كسر السلبية

"كنا نطمح إلى تحقيق الفوز على الهلال، لكن نتيجة التعادل أمامهم كسرت سلسلة النتائج السلبية الأخيرة لفريقنا، وهي نتاج عمل تحضير لمدة أسبوع قبل المباراة".

عبد الله المقدم
رئيس نادي الحزم

مأدبتا عشاء

أعدت إدارة نادي الحزم مأدبتي عشاء لإدارة ولاعبي الهلال بعد المباراة. واستضافت الإدارة، في مقرها، نظيرتها الهلالية، فيما أولمت للاعبين في الصالة الرياضية المغطاة.

ثقة الجهاز

"دخلنا المباراة بدافع الفوز، وعملنا لأجله لكن الهدف المتأخر أبعده عنا. بالنسبة لي أقدّر ثقة الجهاز الفني في إمكاناتي والدفع بي أثناء المباراة".

منصور حمزي
لاعب الحزم

رفض التصريح

رفض لاعبو فريق الهلال التصريح لوسائل الإعلام المرئية والمكتوبة بعد مباراة الحزم. ومر عديدون منهم، كمحمد البريك ومحمد كنو وهتان باهبري وبافيتمبي جوميز، على منطقة التصريحات "ميكس زون" دون التوقف للحديث مع المراسلين.



الهلال 1 - 1 الحزم

الهلال	الحزم
5' جيوفينكو يرسل عرضية هلالية داخل منطقة جزاء الحزم والدفاع يبعدها.	46' هجمة هلالية مزدوجة عبر كنو وجوميز تنتهي إلى ركنية
18' خربين يسدد على مرمى الحزم وكرته تمر إلى خارج الملعب.	52' ستراندبيرج يسدد بقوة أعلى العارضة الهلالية
23' العياف يسدد على مرمى الهلال والمعيوف يمسك بالكرة.	53' هدف أول للحزم بتسديدة من حمزي تصطدم بكنو قبل ولوج المرمى
31' تانديا يرسل عرضية حزماوية يبعدها الدفاع الهلالي.	55' باهبري يسدد للهلال وعسلة الحارس يتصدى
38' تسديدة حزماوية من تانديا خارج المرمى الهلالي.	82' ذعار يسدد للهلال من خارج المنطقة وعسلة والعارضة يتصديان
45' ستراندبيرج ينطلق نحو المرمى الهلالي ويصوب في الشباك الخارجية.	91' جيوفينكو يتعادل للهلال بتسديدة مركزة من خارج المنطقة

6 | 2 | 1 | 0



صورة التقطت أمس لسعيد البلوشي يعرض بضاعته من الأعلام والقبعات عند مدخل جمهور الحزم (صورة خاصة بالرياضية)

بائع يواكب الآسيوية

الرس ـ فهد البطاح

واكب سعيد البلوشي، بائع الأعلام، فوز فريق الهلال بدوري أبطال آسيا لكرة القدم، عبر بسطة نصبها أمس أمام ملعب نادي الحزم.وأوضح لـ "الرياضية" البلوشي أنه استعد لمباراة الحزمَ والهلال قبل أسبوع، بطبع عبارة "بطل آسيا 2019" على الأعلام والقبعات. وعن سبب عدم بيعه أعلاماً للحزم، قال البائع القادم من الرياض "طبعت منها سابقاً ولم تُبَع".



صورة التقطت لعامل من البلدية خلال تقليم الأشجار المحيطة بنادي الحزم استعداداً للمباراة (صورة خاصة بالرياضية)

المباراة تهذب الأشجار

الرس ـ فهد البطاح

قلّمت بلدية الرس، صباح أمس، أشجاراً محيطةً بملعب نادي الحزم، لتسهيل الحركة المرورية المرتبطة بمباراة فريقي الحزم والهلال في الدوري.

في الوقت ذاته، نظّف عمال من شركة الصيانة، المتعاقدة مع الحزم، مقاعد الملعب، باستخدام أقمشة وفُرش لإزالة الأتربة.



طعام الجمهور.. إندومي وبيتزا وكريب

الرس - فهد البطاح

انقسمت المأكولات في ملعب نادي الحزم إلى مستويين، الأول وجبات سريعة، كالبيتزا والبرجر، عبر 4 عربات طعام في منطقة الفعاليات، والثاني وجبات خفيفة و"سناكس"، كالبطاطس والبسكويت والإندومي، عبر اثنين من البوفيهات التقليدية. وأمام مدخل مدرج العائلات، باعت عربة طعام خامسة شطائر الـ "كريب" وعلب الحلا والمشروبات الساخنة. وإجمالاً، بيعت المأكولات بزيادة تراوحت بين 30 و50 في المئة، عن سعر السوق. وبيع كأس المياه، في البوفيه، بريال بدلا من 50 هللة، وشيكولاتة "كيت كات" الصغيرة بـ 3 ريالات بدلا من ريال واحد.



صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال يسدد نحو المرمى وسط مراقبة من عبد الله الشمري والبرازيلي فاجنر أليماو مدافعي الحزم
تصوير: فهد الضويفري

بعد العالمية..
الأزرق يخالف النصر والاتحاد

الرياض - متعب العبد الهادي

خالف فريق الهلال الأول لكرة القدم، بتعادله مع الحزم أمس في الدوري، عادة سعودية بالانتصار محلياً فور العودة من كأس العالم للأندية.

وبعد الظهورين السعوديين السابقين في مونديال الأندية، فاز النصر على الاتفاق "3ـ 0"، والاتحاد على الأنصار "4ـ 0". ويعود فوز النصر إلى 21 يناير 2000 في الرياض ضمن الجولة 13 من موسم 1999ـ 2000، وفوز الاتحاد إلى 23 ديسمبر 2005 في المدينة المنورة ضمن الجولة 12 من موسم 2005ـ 2006. وفي الموسمين، عجز العائد من العالمية عن نيل لقب الدوري، الذي ذهب في 2000 إلى الاتحاد مقابل حلول النصر رابعاً، و2006 إلى الشباب مقابل حلول الاتحاد ثالثاً.





خصصت منطقة الفعاليات في ملعب نادي الحزم، أمس، 30 متراً مربعاً للعبة 'بينت بول" أو 'كرة الطلاء"، للمرة الأولى منذ بدء الموسم.. وتُلعَب كرة الطلاء بين فريقين يرتدى أفرادهما ملابس مموهة ويمسكون ببنادق تنطلق منها الكرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر ساحة لعب الـ 'بينت بول"
(المركز الإعلامي- الحزم)

تابعت زوجات أجانب الجهاز الفني لفريق الحزم مباراة الهلال من مدرجات الملعب المخصصة للعائلات يسار المنصة (شمال غرب).. وأمسك بعضهن بأعلام صفراء ضخمة تحمل شعار النادي.. وفي الصورة التي التقطت أمس تجلس زوجات أجانب الحزم وسط مشجعات الهلال
(صورة خاصة بالرياضية)



تسبب التواء في مفصل القدم في مغادرة المالي إبراهيما تانديا، الجناح، تشكيل فريق الحزم قبيل انتهاء الشوط الأول من مواجهة الهلال ليضطر الروماني دانيال إيسايلا مدرب أصحاب الأرض إلى الدفع بمنصور حمزي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يلاحق تانديا ومحمد البريك ظهير الهلال الكرة
(المركز الإعلامي- الحزم)



غادر السوري عمر خربين مهاجم الهلال المباراة اضطرارياً في الدقيقة 73 ممسكاً بفخذه بعد إصابة عضلية.. واستعان خربين بسيارة الجولف لمغادرة أرضية الملعب وعوضه ذعار العتيبي المهاجم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو خربين فور خروجه
تصوير: فهد الضويفري

3 جهات
تعاين الخطوط

الرس ـ فهد البطاح

شاركت 3 جهات، صباح أمس، في قياس طول وعرض خطوط ملعب مباراة فريقي الحزم والهلال، للتحقق من مطابقتها المواصفات. وقاس الخطوط مهندسون تابعون لشركة الصيانة المتعاقدة مع نادي الحزم، بحضور مندوب عن مكتب الهيئة العامة للرياضة في محافظة الرس وأحد مراقبي المباراة، الموفدين من رابطة دوري المحترفين.

VAR
برتغالي

الرس - فهد البطاح

خلت مواجهة الحزم والهلال، أمس في الدوري، من اللجوء إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR". وتألف طاقم حكام المباراة من شكري الحنفوش، حكم ساحة، وبدر الشمراني وهشام الرفاعي، حكمين مساعدين، ومحمد الهويش، حكماً رابعاً، فضلاً عن البرتغالي جواو كابيلا حكماً لـ "VAR" وفيصل البلوي مساعداً له.

صورة التقطت لشاشة الملعب توثق حضور 5400 متفرج مقارنة بطبع 6500 تذكرة
تصوير: علي الظاهري

المليون
السادس

الرس ـ فهد البطاح

ضمن نادي الحزم، أمس، نيل المليون ريال، المشروطة بالحضور الجماهيري، للمرة السادسة منذ بدء الموسم الجاري.

وتمنح الهيئة العامة للرياضة مليوناً لأي ناد يبلغ الحضور على أرضه، في الدوري، 10 آلاف للملاعب الكبيرة و50 في المئة للصغيرة، كملعب الحزم.

وفي المباريات الخمس الماضية التي احتضنها ملعب النادي القصيمي، تجاوز عدد المتفرجين النسبة المشترطة، فيما استوعبت المدرجات 5400 متفرج أمس أمام الهلال.

الكثيري:
الحنفوش ضعيف

الرياض - الرياضية

انتقد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، إدارة شكري الحنفوش، حكم الساحة، لمباراة الحزم والهلال أمس في الجولة 13 من الدوري.

ووصف الكثيري المباراة بـ "المتوسطة تحكيمياً".

ورأى أن الحنفوش ظهر بـ "شخصية ضعيفة" في إدارتها، ولم يطبق بعض العقوبات الإدارية.

صورة التقطت للكوري جانج هيون سو مدافع الهلال يحمس الجمهور بعد احتساب الحنفوش ركلة حرة لفريقه
تصوير: فهد الضويفري

التقييم

الحكم الحنفوش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.2	8.2

الطاقم

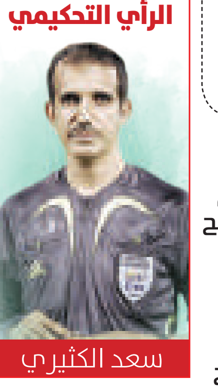
الإيجابيات

اللياقة عالية- التحركات جيدة - إتاحة الفرصة

السلبيات

ضعف الشخصية ـ عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل سليم

الرأي التحكيمي



45 الوقت بدل الضائع 3 دقائق: تقدير صحيح

53 هدف الحزم: صحيح

79 لا وجود لركلة جزاء لنواف العابد واستمرار اللعب: قرار صحيح

85 الواجب احتساب خطأ للحزم خارج منطقة الهلال: تقدير خاطئ

84 إنذار مليك عسلة من الحزم لسلوك غير رياضي: قرار صحيح

90 الوقت بدل الضائع 5 دقائق: تقدير صحيح

91 هدف الهلال: صحيح

95 لا وجود لركلة جزاء لجيوفينكو: قرار صحيح

كأس ولي العهد..

1.8 مليون تنتظر الأبطال



صورة التقطت لمحمد بن سلمان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع يسلم فيصل بن خالد مالك الإسطبل الأحمر كأس الخيل المستورد في حفل الخيل السنوي على كأس ولي العهد لجياد الإنتاج والمستورد في الثلاثين من ديسمبر عام 2017 (أرشيفية)

تغطية: سلطان العتيبي

يرعى الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، غداً، حفل سباق نادي الفروسية السنوي الكبير على "كأس ولي العهد لجياد الإنتاج والمستورد"، على ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية.

ويتكون حفل السباق من عشرة أشواط، خصص الشوط التاسع منها لخيل الإنتاج للفئة الأولى على كأس ولي العهد، ومسافته 2400 متر، وجائزته "900 ألف ريال"، والشوط العاشر لخيل المستورد للفئة الأولى على كأس ولي العهد، ومسافته 2400 متر، وجائزته "900 ألف ريال".

وأتمت إدارة نادي الفروسية الاستعدادات الخاصة بهذا السباق كافة، وأنهت اللجان العاملة مهامها في سبيل إنجاح هذه المناسبة الكبيرة، إذ يعد هذا السباق التاريخي أعرق سباقات الخيل على مستوى السعودية، حيث انطلق مع بدايات نشأة النادي في عام 1387هـ، ونظم أول حفل برعاية الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود، ولي العهد آنذاك ـ رحمه الله ـ.

ويُجرى حفل السباق السنوي العريق للخيل على كأس ولي العهد في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية تحت رعاية الأمير محمد بن سلمان آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع ـ حفظه الله ـ، يصاحبه عدد من الفعاليات والمناطق الترفيهية، تتضمن منطقة للفنون التشكيلية، ومنطقة للعزف الحي على الآلات الموسيقية، ومنطقة لجلسات الروايات والقصص الشعبية، إضافة إلى سحوبات كبرى على سيارة وجوائز قيمة.

وتعد بطولة هذا العام تاريخية، بعد أن صنفت البطولة من الفئة الأولى ورُفعت جائزتها إلى 1.8 مليون ريال بمعدل 900 ألف ريال لكل سباق، بزيادة ثلاثة أضعاف ونصف عما كانت عليه قبل عامين "250 ألف ريال للنسخة الواحدة".



صورة التقطت خلال الأيام الماضية لميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية الذي سيشهد غدًا حفل سباق الخيل السنوي الكبير على كأس ولي العهد لجياد الإنتاج والمستورد (أرشيفية)

عراقة الكأس

لكأس ولي العهد للخيل قصة طويلة مع التاريخ، حيث تعد من أعرق الكؤوس في السعودية، وجرت أول بطولة في سباقات الخيل للمرة الأولى عام 1387هـ ـ 1969م، برعاية الملك خالد بن عبد العزيز – رحمه الله – حين كان وليًا للعهد.

وتعد السعودية من أبرز دول العالم التي حرصت على دعم رياضة الفروسية، والحفاظ على الخيل العربية نظير أصالتها وجمالها.

واهتم قادة السعودية بالخيل لما تمثله من معاني الشجاعة والبطولة وتذكيرًا بفرسان السعودية الذين لعبوا أدواراً عظيمة في توحيدها على ظهر الخيل. تمثل رعاية ولي العهد لهذه الكأس أهمية كبرى للمناسبة، إذ تعد البطولة موروثًا يرتبط بتاريخ السعودية في سباقات الفروسية.

01 منطقة المدهال

تقع في المنطقة الميني من مدخل العائلات:

معرض الفنون التشكيلية "الخيل بريشة الفنان"
معرض "رحلة مع الخيل"

02 منطقة النخيل

تقع بعد المدخل الرئيس، وهي منطقة مغطاة بالنخيل وتحوي:

رسم فني متنوع ومباشر
عزف فني على آلة العود
رسم للزوار والضيوف
أجنحة مشروبات القهوة والشاي والمواد الغذائية
جلسات متنوعة
الرسم على الرمل
عروض الخفة المتنوعة للجمهور

03 منطقة الملقا

وهي المنطقة التي تقع فيها الحديقة وتحتوي على:

منصة للعزف الشرقي والبيانو
الجلسات المتنوعة الأرضية والطاولات والمدافئ للضيوف
رسام فني
عروض متنوعة

04 منطقة المشراق الجنوبي

وهي المنطقة التي تقع في جنوب المنصة الرئيسة وتحتوي على:

"خيمة الراوي" وهي منطقة مخصصة للجلسة والاستمتاع بشبة النار والروايات وقصص الموروث الشعبي التي يقدمها "الراوي"، إضافة لما تحتويه من عروض شعبية

أستديو تصوير فوتوغرافي للزوار والضيوف مع الخيل العربية الأصيلة

مسرح ومنصة للفرق الشعبية التي ستقدم الفنون الشعبية المختلفة من مناطق السعودية

عروض فنية لمجموعة من الأطفال

الرسم المباشر

الجلسات المتنوعة

05 منطقة المشراق الشمالي

وهي المنطقة التي تقع شمال المنصة الرئيسة وتحتوي على المدرج، إضافة إلى:

خيمة الخيالة وتحتوي على جلسات أرضية لمتابعة السباق وتقديم خدمات القهوة والشاي إضافة لشبّة النار

فلكلور شعبي

عروض فنية

06 منطقة الفود تراك

هي المنطقة الخاصة بالمواقف الخارجية للسيارات أمام مدخل العوائل وسيكون فيها عدد من السيارات لتقديم الخدمات الغذائية المختلفة.

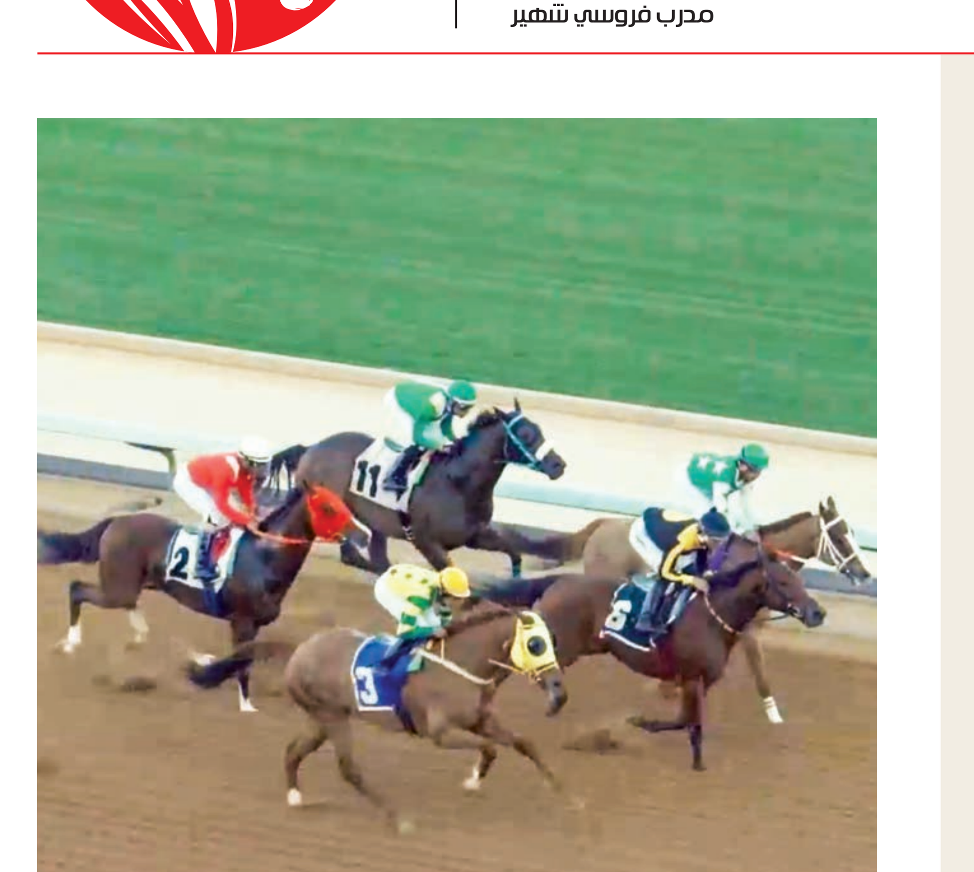
الجوائز: سيارة – جوائز مالية وعينية – جوالات

الفعاليات المصاحبة: فعاليات متنوعة – برامج ثقافية وترفيهية – سحوبات وجوائز – عروض فنية

السبت 2019.12.28

ميدان الملك عبد العزيز للفروسية بالجنادرية

الساعة: 2:00 ـ 9:00



صورة التقطت للجياد لحظة انطلاقتها في حفل سباق الخيل السنوي السابق على كأس ولي العهد لجياد الإنتاج والمستورد (أرشيفية)

غلاب الأول..

وسيف الرياض انتزع الذهب

ـ شهد الميدان السعودي عدداً من الأسماء المميزة الفائزة بكأس ولي العهد من خلال أعوامها المنصرمة.

ـ يعد البطل غلاب لأبناء الأمير محمد بن سعود الكبير أول من استفتح البطولات في أول عام وضعت فيه الكأس 1387هـ.

ـ اعتلى الإسطبل الأبيض لأبناء الملك عبد الله بن عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ قائمة الإسطبلات السعودية بأكثرية الفوز بكأس ولي العهد، منذ انطلاقتها عام 1387 هجرية بواقع 24 مرة.

ـ يأتي الإسطبل الأزرق لأبناء الأمير محمد بن سعود الكبير في المرتبة الثانية من ناحية عدد مرات الفوز بكأس ولي العهد.

ـ سجلت بعض الخيول حضورها لمرة واحدة، وهي "أنيس" للأمير أحمد بن سلمان، و"مفيدة" لفنجال الشيباني مع المدرب هلال الشيباني التي تعد أول من فاز من خارج الإسطبلات الكبيرة بهذه البطولة الغالية في عام 1997م.

ـ انضم الجواد "سيف الرياض" في عام 2016 "ابرمنت" لتركي بن مهدي العامري 2016م إلى قائمة الأبطال بحصوله على الجائزة مع الخيال لويس موراليس والمدرب مهدي العامري.

ـ وفي 2019 كسب البطولة الجواد "النشاص" لحسن عيسى البوعينين بجائزة الإنتاج مع المدرب عبد الرحمن الشافي والخيال مشاري العيسى.

30 فعالية

ـ تأتي أهمية مثل هذه المسابقة لجذب عشاق الخيل من المواطنين والمقيمين والسياح.

ـ تصاحب بطولة كأس ولي العهد للخيل أكثر من 30 فعالية ثقافية وترفيهية وفنية منوعة، تحتوي على عروض فلكلورية واستديوهات تصويرية تقدم فنون السعودية للزوار ومعارض فنية وذلك في "منطقة المدهال، منطقة النخيل، منطقة الملقا، منطقة المشراق الجنوبي، منطقة المشراق الشمالي، منطقة الفود ترك".



صورة التقطت لجياد تتسابق نحو خط النهاية في حفل فروسي سابق (أرشيفية)

موطن الخيل

أثبتت الاكتشافات الأثرية الأخيرة في السعودية أن موطن الخيل الأول هي الجزيرة العربية، وفيها تم استئناسها للمرة الأولى في تاريخ العالم، ويعود ذلك إلى نحو أكثر من 9 آلاف عام.



النهدي: انطلقت مع صاحب



أول مادة

يتذكر بدر النهدي، الصحافي في صحيفة البلاد، أول مادة نشرت باسمه في مسيرته ويقول: "أول مادة نشرت لي في عالم الصحافة كانت لخبر حصري لاقى صدى واسعًا في عام 2006، وقد يكون السبب الرئيس لحبي لهذا المجال، وهو عن عودة صاحب العبدالله، لاعب فريق الأهلي السابق، إلى اللعب مع الفريق عقب الإصابة التي لحقت به آنذاك، وكان الخبر قد كتبته في صحيفة عالم الرياضة في عددها الورقي تحت عنوان: "صاحب العبداللّه يعود إلى بيته الأهلي".

وأضاف: "العبداللّه كان محط اهتمام جماهير الأهلي نظير مستوياته في خانة المحور، وتردد بأنه سيترك كرة القدم بسبب الإصابة، ويعود إلى التعليم كونه معلمًا في المنطقة الشرقية".



الجمعة 01 جمادى الأولى 1441هـ
27.12.2019 العدد 11776



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

إنها الصفحة الأخيرة..

قبل ثماني سنوات تقريباً حضرت ندوة متخصصة في الصحافة احتضنتها العاصمة الأردنية عمان لمدة ثلاثة أيام.. أشياء كثيرة تستحق أن تروى وتنقل عن تلك الندوة..

مثلاً سمعت صحفية عربية تحدثت طويلاً عن معاناتها مع المهنة، ثم اختتمت خطبتها بالقول: "إن الصحافة في بلادها لا تمنح أي كاتبة مكاناً للكتابة في الصفحة الأخيرة.. كانت تريد القول إن الكتابة في الصفحة الأخيرة مهمة ومتميزة، وتخصص عادة لأهم وأبرز وأفضل الكتاب، وهي بحسب وجهة نظرها تستشعر المظلومية وراء هذا الإجراء.. بالطبع لم تكن المتحدثة أحلام مستغانمي ولا شهر زاد.. بالنسبة لي أعدها ممن ابتليت الصحافة والكتابة بها وبأشكالها.. لكنها الأقدار على أية حال.. ومستواها وقدراتها وآراؤها ليست بالطبع هي موضوعنا وقضيتنا وسالفتنا.. أبداً.. أيضاً الموضوع ليس الكتابة والملهمين في هذا المجال، وإنما الذي أريد الوصول إليه هو الصفحة الأخيرة.. وما فلسفتها وطبيعتها ومنهجها.. أظن لم يتفق القائمون والمسؤولون والقياديون في صحف العالم أجمع على شيء كما اتفقوا على هوية الصفحة الأخيرة.. اتفاق ليس مكتوباً وليس موثقاً وإنما هي توارد الرؤى الموحدة.. الصفحة الأخيرة جعلوها استراحة تقدم الخبر الطريف والحدث الغريب.. طابعها الظرافة الضاحكة والخفة الساخرة.. برأيهم أن القراء ينهمكون في مطالعة وقراءة الأخبار والتقارير والحوارات الجادة عبر كافة الصفحات، ثم لا بد أن تكون الصفحة الأخيرة بمثابة المتنفس الذي يعيد ترتيب الروح من الداخل.. كأنها إجازة سفر داخل فندق أندلسي مطل على المحيط الأطلسي في أواخر شهر أغسطس، بعد عام طويل وشاق من العمل الشائك تحتاجه الأنفس ترطب به جفاف التراب والغبار وعوامل التعرية.. مع كل تلك المواد اللطيفة في الصفحة الأخيرة لا بد أن تضع أبرز الكتاب وأمهرهم وأفضلهم وأثقلهم وزناً ولغة وأفكاراً وكلمات.. هذا ليس سراً وليس اكتشافاً وليس أمراً خاصاً ودقيقاً أقوله الآن، وإنما هي الحقيقة التي يراها ويعرفها ويحفظها كل المنتمين للصحافة أو حتى قراؤها عن ظهر قلب.. من يكتب في الصفحة الأخيرة هو الأفضل..

الكتاب مستواهم ليس واحدًا وليست شعبيتهم واحدة وليست قدراتهم واحدة.. هناك تفاوت في كل شيء.. لكن إذا أردت معرفة الكاتب الأول والأهم في أي صحيفة، فاتجه مباشرة إلى الصفحة الأخيرة واعرف الكاتب الأول ثم تجول بين المقالات كما يحلو لك.. هذا كما قلت ليس سراً..

إنها حلقة واحدة في مسلسل المهنة الصحفية المرهقة، ولذلك لعلني بعد مرور السنوات الثمانية سريعة وكأنها حلم ظهيرة في يوم شتوي بارد، أوجه رسالة من تحت الماء إلى تلك التي تساءلت باستغراب عن غياب الكاتبات في صحافة بلادها من الصفحة الأخيرة.. إنها مجرد رسالة أخيرة وإجابة أخيرة.. حول هوية الصفحة الأخيرة..!!

FOUR FOUR TWO

مجلة بـ 20 لغة

شعبية جارفة في إنجلترا.. ومحطات متفاوتة بين القارات

جدة . محمود وهبي

دخلت مجلة "Four Four Two" معترك الإعلام الرياضي عام 1994 عندما أطلقت نسختها الرئيسية باللغة الإنجليزية لعشاق كرة القدم في بريطانيا، واكتسبت شعبية جارفة لقاء تميزها في تغطية الرياضة الشعبية الأولى هناك من جوانب متعددة، الأمر الذي دفعها لتجاوز الحدود البريطانية، والانتقال إلى 5 قارات عبر نسخ مختلفة بلغات متعددة. واختلف مردود هذه المجلة مع اختلاف مسارحها، بين النجاح الضخم، والنجاح المحدود، والفشل الذي أجبرها على إيقاف مطبوعاتها في بعض البلدان، لكن هذا لم يشطب اسمها من قائمة أشهر المجلات المعنية بكرة القدم حول العالم في يومنا هذا.

معلومات عن النسخة الإنجليزية للمجلة

FourFourTwo

النوع: مجلة رياضية شهرية

المقر الرئيسي إنجلترا

التأسيس 1994

عدد الصفحات 100

السعر 6 يورو



غلاف عدد فبراير 2019 من النسخة الهولندية

غلاف عدد ديسمبر 2019 من النسخة الكورية

غلاف عدد يناير 2020 من النسخة الإنجليزية.. الذي تم طرحه في 17 ديسمبر الجاري

الشكل والمضمون

أبصرت مجلة "Four Four Two" النور عام 1994 في إنجلترا، واستوحت اسمها من خطة 4-4-2 التي كانت الخطة الأشهر في عالم كرة القدم خلال تلك الفكرة. وعملت المجلة الإنجليزية على الشكل والمضمون لتحصل على شهرة واسعة النطاق في بريطانيا، فهي تميزت بأخبارها وتقاريرها وحواراتها الحصرية، وتغطيتها للدوري الإنجليزي ومختلف الدوريات الأوروبية والمناسبات العالمية في الصفحات المئة لعددها الشهري، كما اشتهرت بألوانها وتصاميمها المبتكرة لتلفت أنظار عشاق الرياضة. وحافظت "Four Four Two" على استمراريتها مع مرور الأعوام، حيث طبعت في شهر مايو الماضي عددها الرقم 300، في الوقت الذي تصل فيه مبيعات عددها الواحد إلى أكثر من 60 ألف نسخة.

نخبة الصحافيين

تُعدّ المجلة الإنجليزية منبرًا واسعًا لمجموعة من أبرز الصحافيين الرياضيين في أوروبا، وعلى رأسهم الإنجليزي جيمز هورنكاسل المختص بكرة القدم الإيطالية، والإنجليزي الآخر الذي حضر في قائمة أكثر الصحافيين تأثيرًا في إنجلترا عام 2015، والألماني أولريخ هيسي الذي ألّف 9 كتب عن كرة القدم حتى يومنا هذا. ولطالما استضافت "Four Four Two" أسماء لامعة في أعمدة الرأي في صفحاتها، وعلى رأس هؤلاء دييجو فورلان الهداف الأوروجوياني السابق، وميشيل سالجادو مدافع ريال مدريد السابق، وأرسين فينجر المدرب الفرنسي، إضافة إلى المدربين الإنجليزيين الراحليْن بوبي روبسون وبرايان كلوف.

5 قارات

وصلت مجلة "Four Four Two" إلى ذروة انتشارها في الفترة ما بين عامي 2007 و2010، حيث كان لها نسخًا في 5 قارات مختلفة، من الولايات المتحدة في أقصى الغرب، إلى اليابان وأستراليا في أقصى الشرق. وتأثرت المجلة نسبيًا بتراجع مردود المطبوعات الصحافية حول العالم في الأعوام الأخيرة، فتوقفت عن طباعة نسخها في عدد من البلدان، لكنها استمرت في إيصال معلوماتها إلى متابعيها في هذه البلدان عبر مواقع إلكترونية بلغة البلد. وتستمر "Four Four Two" اليوم في طباعة مجلات مختلفة في أكثر من 10 بلدان، أبرزها النسخة الرئيسية في إنجلترا، والنسخ الكورية واليابانية في آسيا، ونسخ جنوب إفريقيا وكينيا في القارة الإفريقية، إضافة إلى نسخ كثيرة في المسرح الأوروبي.

أبرز نسخ مجلة Four Four Two حول العالم

النسخة	النوع	النسخة	النوع
إنجلترا	مطبوعة	اليابان	مطبوعة
كوريا الجنوبية	مطبوعة	كينيا	مطبوعة
المجر	مطبوعة	جنوب إفريقيا	مطبوعة
هولندا	مطبوعة	النرويج	موقع
بولندا	مطبوعة	نيجيريا	موقع
تركيا	مطبوعة	إسبانيا	موقع

الرياضية في مثل هذا اليوم

27 ديسمبر 1998

تصدر خبر إلغاء إدارة الاتحاد فكرة عقوبة محمد الخليوي مدافع الفريق الأول لكرة القدم، الصفحة الأولى، وجاء في تفاصيل الخبر أن اللاعب تقدم بخطاب اعتذار وتدخل الشرفيين.

27 ديسمبر 2005

احتل خبر اتفاق إدارتي النصر والاتحاد على إعارة هيريرا لصفوف النادي العاصمي مساحة واسعة في الصفحة الأولى، إذ تضمن تفاصيل الإعارة والصفقة.



27 ديسمبر 2000

نشرت "الرياضية" في صفحتها الأولى خبر تجديد سليمان الحديثي، صاحب الهدف الذهبي في الأهلي، الذي توج الأصفر بلقب دوري كأس خادم الحرمين الشريفين.





27 ديسمبر 2018

أخذ خبر عدم جاهزية ملعب نادي الجندل المساحة الرئيسة في الصفحة الأولى، إذ واجه النصر مأزقاً في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بسبب صيانة ملعب الأمير فيصل بن فهد وعدم جاهزية ملعب الملك فهد في الرياض، وتضمنت الصفحة خبر مفاوضات الاتحاد مع عبد الفتاح عسيري لاعب الأهلي.

يد تحتضن.. ويد تحيي

في التصوير والعمل مع صحف ووكالات عالمية عدة كمصور صحافي متعاون ما زالت لدي الرغبة في الظهور بالصور التي يكون لها طابعي الخاص لتختصر المشهد بصورة عن ألف كلمة.. كانت تلك الصورة في مباراة بين فريقي يوفنتوس ولاتسيو الإيطاليين على كأس السوبر الإيطالي في الرياض.

وكنت قد كلفت كمصور من الوكالة الأوروبية لتغطية الحدث المهم، وحضوري بين عدد كبير من المصورين أعطاني تحديًا مع نفسي بأن أظهر وأتميز بصورة ، وكانت أبرز الصور التي تم التقاطها في اللقاء صورة البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس، عندما انطلق طفل بسرعة متجهًا إلى رونالدو الذي احتضنه على الفور.. لم أنتظر لحظة إذ قمت بالتصوير وإذا بطفل آخر يلوح بيده للنجم العالمي ويرد له التحية.

فارس غيث القحطاني
مصور الوكالة الأوروبية

صورتي



(الأوروبية)

أيام في الصحافة

الغامدي: لا أعرف الندم

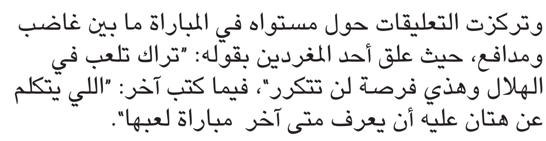
أنا صحافي، عملت في مجال الصحافة ما يقارب الـ 10 أعوام مع الحفاظ على أخلاقيات المهنة، والعمل الإعلامي في حد ذاته لابد له من تحديات وصعوبات، ولابد من تخطيها بأقل الخسائر دون التنازل عن القيم والمبادئ.

خلال مسيرتي الصحافية قدمت الكثير من الموضوعات، ولكن يبقى الملحق الخاص بالأهلي عندما توج ببطولة الدوري عام 2016 هو الأفضل، إضافة إلى حوارين مع خليل جلال الحكم الدولي وعبد اللّه بترجي رئيس النادي الأهلي السابق.

أبرز محطاتي الصحافية كانت صحيفة الرياضة السعودية والتي استمرت لـ 3 أعوام، ثم عملت في الصحف الإلكترونية، وحاليًا في صحيفة الرياض للعام الخامس على التوالي، وهي الأفضل بالنسبة لي وأعتز بهذه التجربة الفريدة. تشرفت بالعمل مع الكثير من الزملاء، واستفدت منهم كثيرًا في مقدمتهم سعد الرويس، سعيد القرني، عبد السلام الشهري. دخلت الصحافة كهواية، وكانت بداياتي الأولى مع فواز الشريف الإعلامي القدير. وأعتز بكل ما قدمته في تجربتي الصحافية.. ليس هناك ما يستحق الندم، صعوبة الموقف تتمثل في وقت حدوثه والمواقف الصعبة كثيرة استطعت تجاوزها بالتجاهل والتغافل.

عبد الله الغامدي
صحافي في صحيفة الرياض

هتان الأكثر تداولا في #الحزم_الهلال



الرياض . الرياضية

أصبح اسم هتان باهبري الأكثر تداولاً في #الحزم_الهلال بعدد 13 ألف تغريدة، بعد أن كان الإيطالي جيوفينكو متصدراً بـ19 ألف تغريدة.

وتركزت التعليقات حول مستواه في المباراة ما بين غاضب ومدافع، حيث علق أحد المغردين بقوله: "تراك تلعب في الهلال وهذي فرصة لن تتكرر"، فيما كتب آخر: "اللي يتكلم عن هتان عليه أن يعرف متى آخر مباراة لعبها".



نيمار يغني



شارك البرازيلي نيمار متابعيه في "إنستجرام" بمقطع فيديو يغني فيه مع أصدقائه، خلال احتفالاتهم بعيد الميلاد.
ووفقًا للفيديو فإن نيمار كان مندمجًا مع الأغنية وسط تفاعل أصدقائه.

بيكهام طباخ



بث الإنجليزي ديفيد بيكهام مقطع فيديو في إنستجرام من حساب فيكتوريا زوجته.
وظهر الدولي السابق، خلال الفيديو، يقطع اللحوم لزوجته وأبنائه، وسط تعليقات منهم بأنه عليه مواصلة القطع حتى يشبعوا.

سيلفي ديبالا



نشر الأرجنتيني باولو ديبالا لاعب يوفنتوس الإيطالي عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع زوجته.
ووصلت تفضيلة الصور 2,170 مليون خلال 4 ساعات فقط، مقابل 8.900 تعليق.

طرابزوني:
تويتر سبب شهرتي

مذيع SBC يكشف عن تفضيله البرامج الكوميدية

حوار: بشير صالح

حجز المعتصم طرابزوني، المذيع السعودي، مكانه ضمن قائمة الصف الأول من بين مذيعي البرامج الحوارية الكوميدية.

ولم يكتف طرابزوني بالظهور من خلال قناة SBC، فقد ظل يطل على معجبيه باستمرار من خلال حساباته في موقعي "تويتر" و"إنستجرام" بكواليس عمله التلفزيوني.

وفي حواره مع "الرياضية"، كشف طرابزوني عن الجوانب الأخرى من مسيرته الإعلامية.

01
هل ساهمت مواقع التواصل في زيادة شهرتك؟
بالتأكيد، خاصة "تويتر"، لأنه من أقوى منصات التواصل الاجتماعي، ويضم مختلف العقليات والأعمار، والمحتوى الذي يطرح فيه يجعل انتشار كل شخص أسرع وأقوى.

02
هل خطف مشاهير التواصل النجومية من المذيعين؟
هناك مذيعون نجوم مثل ما هناك مشاهير سوشال ميديا، ولكن النجومية ترجع إلى الشخص وليس الوسيلة التي يظهر من خلفها، لأن الجمهور يبحث عن المحتوى.

03
أي برامج التواصل تجد نفسك فيها أكثر؟
تويتر وإنستجرام.

04
هل المشاهير ينشرون مواد هادفة؟
هناك كثيرون محتواهم هادف، بينما آخرون ينشرون أشياء غير مفيدة ويبحثون عن الشهرة.

05
كيف تتعامل مع الشهرة؟
أحاول المحافظة قدر الإمكان على حياتي الخاصة، وأستغلها فيما ينفعني ومن حولي.

06
أي البرامج تفضل تقديمها؟
البرامج الحوارية الكوميدية مثل التوك شو، أو البرامج الحركية التي يكون فيها تفاعل مباشر مع الجمهور.

07
ما الحسابات التي تحرص على متابعتها؟ ولماذا؟
الحسابات الثقافية والكوميدية والأفلام والسينما، لأنني مؤمن بكل ما ازدادت ثقافة الشخص زاد توسع مداركه.

08
أي الشخصيات أثرت في مسيرتك الإعلامية؟
والدتي لها الفضل الأكبر في نجاح مسيرتي الإعلامية، وكذلك أحمد الشقيري وفهد سال، والأخير ساعدني على دخول المجال.

09
ما الفريق الذي تشجعه؟
لست من المهتمين بكرة القدم.

10
هل برامج sbc تلبي رغبة المشاهد السعودي؟
قناة SBC صاعدة، ودخلت السوق السعودي بقوة وفي مرحلة صعود، وسيكون لها مستقبل كبير، خاصة أنها اتجهت إلى الأعمال السينمائية التي ستعرض قريبًا في دور العرض.

مسيرة طرابزوني

الميلاد	خريج	مقدم	ممثل
1988	إعلام	تلفزيوني	كوميدي

مشادة اللاعبين..
90 ألف تفاعل

الرياض - الرياضية

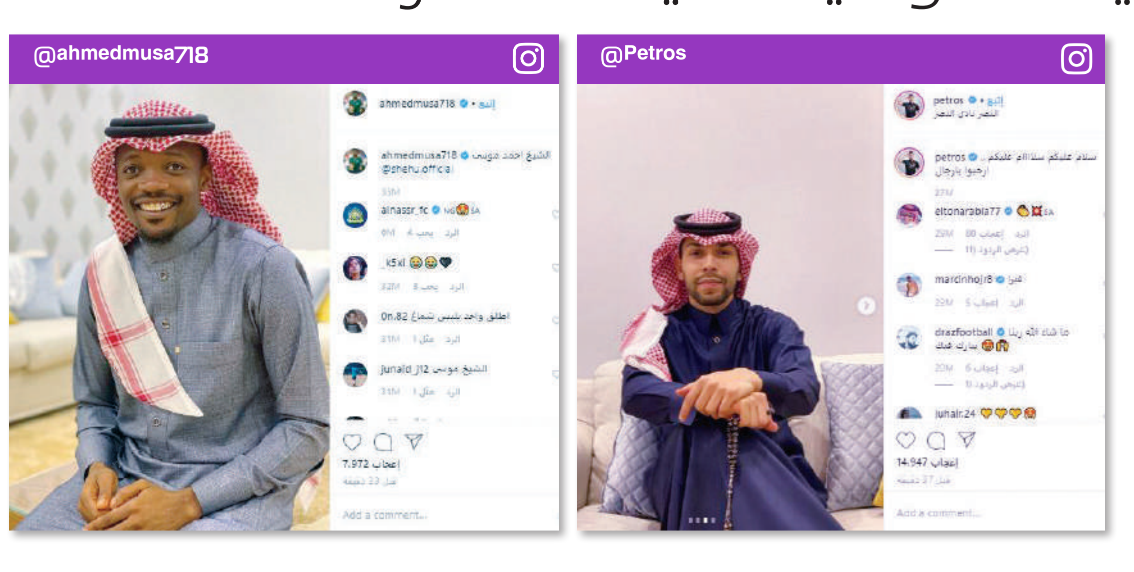
حظي الفيديو، الذي نشره حساب "الرياضية" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، لمشادة لاعبي الحزم والهلال بعد نهاية المباراة، بنحو 90 ألف تفاعل خلال ساعة واحدة.
وبلغت مشاهدات الفيديو الذي كانت مدته 21 ثانية 62.600، فيما وصلت مشاهدات التغريدة والريتويت والتفضيل والتعليق 27 ألفًا.

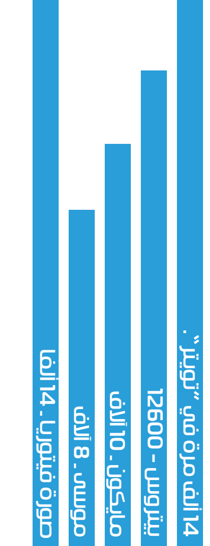


أجانب النصر بالزي السعودي.. تعليقات ساخرة

جدة - عبد الله الغامدي

تفاعلت جماهير النصر بشكل كبير مع صور وفيديو البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، واللاعبين الأجانب النيجيري أحمد موسى والبرازيليين مايكون وبيتروس وهم يرتدون الزي السعودي.
وأخذت التعليقات على الصور طابعًا فكاهيًا تفاعلاً مع حديث اللاعبين وتغريداتهم، التي نشروها في حساباتهم باللغة العربية.
وحظيت صورة بيتروس بالتفاعل الأكبر بـ12600 مشاهدة خلال 40 دقيقة، يليه مايكون بـ10 آلاف، ومن ثم موسى بـ8 آلاف.
وشاهد الفيديو الترويجي على حساب النادي في "تويتر"، الذي بلغت مدته 4 ثوان 30 ألفًا، فيما ظهرت صورة فيتوريا





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



بلوم يرفض التعادل

الرياض ـ الرياضية

شارك كيفين بلوم، الحكم الهولندي، في إدارة 3 مباريات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للموسم الجاري، اثنتان منها حكمًا للساحة وهما الرائد والعدالة أمس، والشباب والفيحاء في الجولة العاشرة، وحكمًا رابعًا في مباراة الوحدة والفتح في الجولة الخامسة، وانتهت جميعها بالفوز.

وإجمالاً شارك الحكم "44 عامًا" في 10 مباريات منذ 3 نوفمبر الماضي، 3 منها حكمًا رابعًا، في الدوري الهولندي ودوري أبطال أوروبا والدوري.

الرائد.. النقطة الـ 12

سجل الفوز الرابع على التوالي.. وعمق جراح العدالة



الفريقان	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسللات	الهجمات
الرائد	9	55%	14	5	1	4
العدالة	16	45%	16	3	0	9

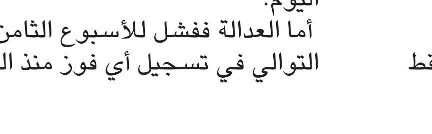
صورة التقطت أمس للكاميروني دجوم يحتفل مع محمد فوزير ورائد الغامدي وبقية زملائه بهدفه في شباك العدالة أمس لحساب الجولة الـ13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)

الرياض ـ الرياضية

حقق فريق الرائد الأول لكرة القدم الفوز الرابع له على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوزه على العدالة على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة لحساب الجولة الـ13 بهدف نظيف من توقيع الكاميروني أرنولد دجوم، في مباراة شهدت 6 بطاقات صفراء، وركلة جزاء مهدرة للعدالة.

الرائد نجح في إضافة 12 نقطة كاملة لرصيده في أربع جولات مقابل 11 فقط سجلها في تسع جولات، ما جعله يحتل المركز الثالث مؤقتًا في انتظار نتيجتي مباراتي التعاون أمام الاتفاق والوحدة أمام الفيصلي اليوم.

أما العدالة ففشل للأسبوع الثامن على التوالي في تسجيل أي فوز منذ الجولة الرابعة عندما فاز على أبها " 2 ـ 1"، حيث خسر بعدها 7 مباريات وتعادل في واحدة، مع تبقي مباراة مؤجلة أمام الهلال، ما سيجعله يحتل المركز الأخير في حال فوز فريقي الفتح وضمك في مباراتيهما اليوم أمام الاتحاد وأبها أو تعادلهما.











الرائد 1 - 0 العدالة

الرائد	العدالة
3' ضربة حرة مباشرة للرائد يبعدها دفاع العدالة لركنية	44' بطاقة صفراء للمولد لاعب العدالة
5' عرضية من فوزير تذهب بعيدًا عن مرمى العدالة	45 + 1' بطاقة صفراء للداودي لاعب الرائد
9' تسديدة من المولد لاعب العدالة تذهب بعيدًا عن المرمى	50' بطاقة صفراء لعز الدين دوخة لعرقلته أليو سيسيه
17' الهدف الأول للرائد برأسية دجوم من عرضية فوزير	51' دوخة يتصدر لركلة جزاء سددها كارلوس أندريا لاعب العدالة
19' بطاقة صفراء للسالم لاعب العدالة	59' تسديدة من النخلي لاعب العدالة بعيدة عن المرمى
20' بطاقة صفراء للراضي لاعب العدالة	75' تسديدة من الفوزاعي تصطدم بعارضة الرائد
24' بطاقة صفراء للفرحان لاعب الرائد	87' التبديل الثالث للرائد بنزول سهلي وخروج فرحان
40' عرضية خطيرة من الداودي يبعدها دفاع العدالة	90 + 3 رأسية من البرية ترتد من عارضة الرائد





6 | 1 | 0 | 6



مباراة جيدة

"الحمد لله قدمنا مباراة جيدة، وتقدمنا إلى المركز الثالث مؤقتًا.. نأمل في تحقيق مستويات أفضل في باقي الجولات، وطموحي أن ألعب في المنتخب الأول شأني شأن أي لاعب آخر".

سلطان فرحان
لاعب الرائد

الدعم الجماهيري

"المباراة لم تكن سهلة والمنافس كان ندًا قويًّا، لكن في النهاية حصلنا على النقاط الثلاث.. أشعر بأريحية باللعب في الجهة اليمنى، ولست راضيًا عن المستوى الذي أقدمه حاليًا.

محمد فوزير
لاعب الرائد

فرص ضائعة

"المباراة كانت متكافئة بين الجانبين، لك ن لم نقدم المستوى المأمول، حاولنا ال تعديل في الشوط الثاني وصنعنا عددًا من الفرص لم نوفق في استثمارها.

أحمد الناظري
لاعب العدالة

مواصلة الجهود

"لاعبو الفريق قدموا مباراة قوية خاصة في الشوط الثاني، ولو نجحنا في استغلال الفرص التي أتيحت لنا لخرجنا فائزين، لكنها كرة القدم.

بدر السليطين
لاعب العدالة



صورة التقطت أمس لعبد الله الفهد لاعب الرائد يحاول المرور وسط حصار من لاعبي العدالة (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)

كثافة تهديفية

بريدة ـ نايف البدراني

نجح فريق الرائد في تسجيل 11 هدفًا في المباريات الأربع الأخيرة، التي خاضها في الدوري، وهي تعادل أكثر من 50 في المئة من مجموع أهدافه التي سجلها منذ



صورة التقطت أمس لمشجعي فريق الرائد يساندون فريقهم أثناء المباراة (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)

العلم بالإنجليزية

بريدة ـ الرياضية

شارك مشجعو فريق الطائف في نشر علم ضخم، صممه مجلس جهور الرائد، على مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، لمدة ثلاث دقائق، قبل إنطلاق المباراة. وجاء العلم باللون الأحمر ويتوسطه شعار الفريق واسمه باللغة الإنجليزية.



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

الأهلي وتجار الأزمات

يحدث أحيانًا أن تعيش بعض الأندية الكبيرة حالة فراغ في تاريخها، وهذا الفراغ قد يكون فنيًّا أو إداريًّا، ولكن هذه الحالة لا تدوم طويلاً إن أحسن محبو النادي التعامل معها بعقلانية وبمبدأ النادي "الكيان" أولاً وثانيًا وعاشرًا.

في الشارع التجاري الشهير بمدينة جدة الحالمة والمسمى شارع التحلية، يتزين الطرف الشرقي لهذا الشارع بالنادي الأهلي الذي يصفه محبوه بأنه قلعة كؤوس، وهو كذلك قلعة محصنة ضد أي اختراق لقيمه ومبادئه التي تأسس عليها.

هذه القيم والمبادئ هي التي جعلته في منأى عن ظهور الصراعات الداخلية للعلن، لأن الحكماء الذين تعاقبوا على إدارته كانوا يعرفون قيمته ومكانته، وكيف يقدمون ناديهم للآخرين.

في هذا الموسم تغيرت التركيبة الأهلاوية، وتم اختراق القلعة وبدأت معها صراعات لم تكن في يوم من الأيام ظاهرة.

المشرف الأمير منصور بن مشعل لا يريد رئيس النادي المهندس أحمد الصائغ، والرئيس لم يفصح عن نواياه تجاه المشرف إلا أنه لا يمانع من جلسة صلح لا يكون فيها مندوب المشرف حاضرًا.

وفي الطرف الثالث الجماهير تريد المشرف والرئيس أن يستمرا وألا يرحل أحدهما.

الوضع العام للنادي حسب نتائج كل الألعاب إيجابي، نتائج وصدارة وبطولات متنوعة إذًا لمَ التغيير ولماذا المطالبة بالرحيل.

من يضمن أن القادمين الجدد وأقصد بهم الإدارة الجديدة في حال نجحت مساعي المشرف في إسقاط هذه الإدارة بأن يواصلوا نفس النجاحات، أو أنهم لن يقعوا في نفس مشكلة الخلاف الحالي بين المشرف والرئيس.

لماذا الأهلاويون يضعون لأنفسهم العراقيل؟ لماذا يفقئون عيونهم بأصابعهم. لماذا يحاولون أن يشوهوا ناديهم.

لماذا ولماذا ولماذا أسئلة كثيرة يطرحها المحب والمنافس المنصف، لماذا الأهلي تغير في فترة وجيزة أين وقاره؟ أين كباره؟ أين اختفى رؤساؤه السابقون وبقية المحبين؟ لماذا خلت ساحة النادي إلا من المتصارعين وبعض المنتفعين.

ارحموا ناديكم وكفى تشويهًا لتاريخه ورقيه ومكانته، أبعدوا لغة الأنا وحب الذات، أبعدوا المنتفعين وتجار الأزمات من حولكم، واجعلوا اجتماعكم القادم اجتماع تصالح ومصارحة وليس تصارعًا. وتذكروا بأن التاريخ لن يرحمكم لأنكم شوهتم الوجه الجميل للأهلي.

خشونة زائدة

بر يدة ـ نايف البدراني

شهدت مباراة الرائد والعدالة، أمس، خشونة كبيرة، ما اضطر الهولندي كيفين بلوم، حكم الساحة، إلى إشهار 6 بطاقات صفراء.

كما أوقف الحكم المباراة عدة مرات لعلاج اللاعبين من التدخلات القوية، كان آخرها إصابة عز الدين دوخة الحارس في رأسه، بعد تدخل من أحد لاعبي العدالة في الدقيقة 94 من المباراة.

دوخة يصحح الخطأ

بريدة ـ نايف البدراني

تفوق الجزائري عزالدين دوخة، حارس مرمى الرائد، في تصحيح الخطأ الذي وقع فيه ومنح من خلاله فريق العدالة ضربة جزاء "51" بعد إعاقته السنغالي أليو سيسيه. وتصدى دوخة باقتدار لتسديدة الملغاشي كارلوس أندريا مهاجم العدالة الذي فوّت فرصة تعديل النتيجة.

سانشيز يمدد

مدريد ـ الفرنسية

أعلن نادي ريال بيتيس الإسباني لكرة القدم أمس تمديد عقد خواكين سانشيز عاماً إضافياً.

وأشار الـ "فيرديبلانكوس" على موقعه الإلكتروني إلى أن لاعب الجناح البالغ من العمر 38 عاماً سيبقى حتى يونيو 2021.

وتابع ريال بيتيس عبر موقعه "أيقونة للأجيال المختلفة في بيتيس، سيستمر "خواكين" في منح "ملعب" بينيتو فيامارين موهبته التي لا تنضب".

ودخل خواكين تاريخ الدوري الإسباني من بابه الواسع بعدما بات في سن الـ 38 عاما أكبر لاعب يسجل ثلاثية "هاتريك".

صدقي: النجم فرصتنا

القاهرة ـ رويترز

ذكرالمصري حمادة صدقي، مدرب الهلال السوداني، أمس، أنه سيعمل على إيقاف انتصارات النجم الساحلي عن طريق تحقيق نتيجة إيجابية معه في تونس ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثانية في دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

وأضاف صدقي في اتصال هاتفي مع رويترز أمس "سنواجه النجم في مباراتين متتاليتين ونسعى لتحقيق نتيجة إيجابية في تونس بعد غد والفوز في المباراة الثانية بالخرطوم، أتمنى أن نحقق نتائج تدعم حظوظنا في اقتناص أحد المركزين المؤهلين إلى دور الثمانية.

بايس: 2020 الأخير

ليندر بايس

- بدأ مسيرته الاحترافية في **1991**
- فاز بـ **18** لقباً في بطولات الجائزة الكبرى
- وفاز بـ **54** لقباً في منافسات الزوجي

مدريد ـ الألمانية

أوضح الهندي ليندر بايس لاعب التنس أمس أن عام 2020 سيكون عامه الأخير قبل اعتزاله رياضة التنس لاعباً محترفاً.

وكتب بايس على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "أود أن أعلن أن عام 2020 هو عامي الأخير كلاعب تنس محترف" كما وجه بايس الشكر لعائلته.

وأضاف: "أتطلع لأجندة التنس في العام الجديد، حيث سأختار المشاركة في بعض البطولات، سأسافر مع فريقي وسأحتفل مع أصدقائي.

قلب فريق توتنهام تأخره بهدف أمام ضيفه برايتون إلى فوز 1ـ2 في المباراة التي جمعتهما في الجولة التاسعة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس هاري كين مهاجم توتنهام أثناء تسجيله الهدف الأول لفريقه من كرة مقصية (الأوروبية)

الصين تحاصر رواتب اللاعبين

قرار جديد يمنع الصفقات الكبيرة.. وتحديد ميزانية الأندية

إنفاق الأندية في الصين

الحد الأقصى	الراتب الأعلى	القرارات الجديدة
3.3 مليون دولار	1.4 مليون دولار	تشمل اللاعبين المحليين والأجانب

هونج كونج ـ رويترز

فرض الاتحاد الصيني لكرة القدم، قيوداً كبيرة على إنفاق الأندية قبل بداية موسم 2020 بينها قيود على رواتب اللاعبين الأجانب والمحليين في سعي البلاد لتجنب حدوث أزمات مالية.

ولن يتجاوز التعاقد مع أي لاعب أجنبي في الدوري الصيني الممتاز خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة مبلغ 3.3 مليون دولار بعد الضرائب، وهي المرة الأولى التي يتم فيها تطبيق حد أقصى للرواتب في المسابقة منذ أكثر من عشرة أعوام.

وإضافة إلى ذلك تم وضع حد أقصى عشرة ملايين يوان "1.4 مليون دولار" بالنسبة لرواتب اللاعبين المحليين.

ولن يسمح أيضا للأندية بإنفاق أكثر من 1.1 مليار يوان خلال الموسم المقبل مع عدم تجاوز قيمة الرواتب 60 في المئة من هذا المبلغ.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" عن تشين سويوان رئيس الاتحاد المحلي للعبة قوله "أنديتنا تنفق الكثير من الأموال، بينما لا يتقدم احتراف كرة القدم لدينا بشكل جيد. لو لم نتخذ إجراء عاجلاً أخشى أن تنهار اللعبة".

أرسنال يتقرب من رابيو

أدريان رابيو

العمر	انضم إلى يوفنتوس	ولم يشارك سوى
24 عامًا	مطلع الموسم الجاري	في 12 مباراة

الرياض ـ الرياضية

يسعى نادي أرسنال الإنجليزي إلى تعزيز مركز خط الوسط خلال فترة الانتقالات الشتوية التي ستفتح أبوابها في الأول من يناير المقبل.

وبحسب ما ذكرته صحيفة "تايمز" فإن ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال الجديد يحاول تعزيز مركز خط الوسط، وقد يستهدف التعاقد مع الفرنسي الشاب أدريان رابيو المنضم إلى صفوف يوفنتوس الإيطالي خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

ووفقًا لتقارير أوروبية فإن أرتيتا يستهدف تعزيز صفوف الجانرز بـ 3 لاعبين خلال الميركاتو الشتوي، بالتعاقد مع ثنائي قلب دفاع.


رابيو

مونديال السيدات.. مطالب المساواة مستمرة

باريس ـ الفرنسية

شكلت كأس العالم للسيدات في كرة القدم 2019 التي استضافتها فرنسا، منصة للاعبات من أجل رفع الصوت للمطالبة بالمساواة مع الرجال على مختلف الأصعدة، على الرغم من أن الإقبال في المدرجات ونسبة المشاهدة التلفزيونية ما زالا خجولين.

ورأت الأمريكية ميجان رابينو التي قادت منتخب بلادها إلى التتويج باللقب الصيف الماضي للمرة الثانية تواليا"في حالتنا، الفوز "بالمونديال" سيسمح لكرة القدم النسائية، وليس فقط الأمريكية، بالتقدم خطوة كبيرة إلى الأمام". وتابعت "نقل اللقب العالمي كفاحنا من أجل المساواة إلى بُعد آخر".


ميجان

مفقودات.. مفقودات

تعلن/ ـ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقم اليها ـ اسامه فراج ابراهيم طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنتيه ـ امال رقم الشهادة 156631 وتاريخ 11ـ2ـ1440هـ ـ فاطمة رقم الشهادة 42531 وتاريخ 19ـ1ـ1439 هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة انه من يجدهما تسليمهما لمكت الاحوال المدنية بجدة خلال ثلاثين يوما من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ عبد الستار عبد المطلب بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BE 0928718 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن/ مكتب الاحوال المدنية النسوي بمحافظة الدرعية بتعديل الاسم الاول لصاحب البيانات التالية الاسم : جمعه مسفر عايض ال مستور سجل مدني 1107451294 من جمعه الى جميلة ليصبح الاسم : جميلة مسفر عايض ال مستور وللاحاطة جرى النشر .

يعلن/ مكتب الاحوال المدنية النسوي بمحافظة الدرعية بتعديل الاسم الاول لصاحب البيانات التالية : الاسم : قذله راشد حمد ال هجله سجل مدني 1060807193 من : قذله الى : شيخه راشد حمد ال هجله وللاحاطة جرى نشره .

تعلن/ ـ ادارة الاحوال المدنية بجده انه تقدم اليها ـ زهير خالد العارف طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ ايلين رقم الشهادة 3003 ـ6 في 2ـ2ـ1436هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة انه من يجدها تسليمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

تعلن/ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ بشار موسى ابراهيم طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد ل ـ بشار رقم الشهادة 647ـ 4 في 13ـ4ـ1383هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجده انه من يجدها تسليمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ حازم عبد الله معتوق العتيبي عن فقدان شهادة قيادة سيارات صادرة من مركز الاعداد والتدريب بقوة الطوارئ الخاصة بالمنطقة الشرقية من تاريخ 7ـ5ـ1440 حتى 7ـ7ـ1440 هـ يرجى ممن يجدها الاتصال 053373685 مشكورا .

تعلن/ ـ شركة هنا للصناعات الغذائية عن فقدان دفتر فواتير نقدية تبدا برقم تسلسلي 3323301 حتى رقم 3323301 الى رقم 3323350 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او ت 0114778108 مشكورا .

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالرياض المواطن ـ سعيد بن محمد بن عبد الله آل مساعد القرني سجل مدني 1036361689 الاسم قبل التعديل : سعيد بن محمد بن عبد الله آل مساعد القرني الاسم بعد التعديل : سامي بن محمد بن عبد الله آل مساعد القرني فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .

تقدم لادارة الاحوال المدنية في جازان المواطن ـ عبد الوهاب احمد زيلعي عبده سجل مدني 1030716532 بطلب تعديل اسمه من : عبد الوهاب احمد زيلعي عبده الى : عبد الوهاب احمد زيلعي عبده زيلعي فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ محمد تاج الله ديوايا باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم L P 0154192 والصادر في 17ـ4ـ2015 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ خالد فيصل محمد سياح اقامة 2083228607 عن فقدان شهادة ميلاده والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ ـ MOHAMMAD SAIFUL ISLAM JA-FAR ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BM 0631954 والصادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب ادارة جوازات مشكورا .

يعلن/ ـ ATIAR RAHMAN YOUSUF KHAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BF 0400456 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب ادارة جوازات مشكورا .

يعلن/ ـ MD MASUM CHOWDHURY MD DULAL CHOWDHURY بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BR 0202386 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب ادارة جوازات مشكورا .

يعلن/ ـ NURUZZAMAN SULTAN MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BE 0197116 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب ادارة جوازات مشكورا .

يعلن/ ـ فهد مطر المهاشير سعودي الجنسية عن فقدان شهادة المرحلة الثانوية للعام الدراسي 1416ـ1417 هـ والصادرة من المعهد الثانوي التجاري بالدام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن/ ـ شركة المسارات المتقدمة للنقليات عن فقدان تصريح دخول الميناء للسيارة رقم التصريح 0301093362 وكذالك فقدان تصريح الميناء للسيارة رقم التصريح 0302030686 وكذالك فقدان تصريح دخول الميناء لمكفولها ـ سيندرا براساشاوي نيبالي الجنسية رقم التصريح 0301093362 والصادرة جميعها من ميناء الملك عبد العزيز بالدمام يرجى ممن يجدا تسليمها لمصادرها مشكورا.

تعلن/ ـ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدمت اليها ـ خلود محمد ابراهيم عمر طالبة الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لها رقم الشهادة 1159 والصادرة في 13ـ4ـ1414 هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة وانه من يجدها تسليمها للاحوال المدنية بجدة خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ علوي احمد عبد الله الملجمي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06869621 صادر من الرياض في 19ـ8ـ2016م يرجى ممن يجده الاتصال جوال 0576053426 مشكورا .

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالدرب المواطنة ـ زانه محمد بلقاسم نهاري سجل مدني 1021686734 مصدرها محافظة الدرب في 22ـ4ـ1441هـ بطلب تعديل اسمها من : زانه محمد بلقاسم نهاري الى : زانه محمد بلقاسم نهاري الغبيشي فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .



رياض المسلم
@riyadhmusallam

أصالة ساكنة
في الرياض

أصالة لا تحتاج إلى تعريف بل إلى مسرح.. سنوات من العطاء ارتبطت بالتميز.. قصة نجاح في الوسط الفني سطرها التاريخ.. اختصرت مسافات الإبداع.. قدمت الطرب بأصالة..

طفلة لم تتجاوز العاشرة تسبق زمنها.. تصدح بأغان خالدة في منتصف الثمانينيات..ً في مستهل التسعينيات تطلق "أسمع صدى صوتك مع ضجة الناس".. لتسمّع الجميع قبل أن تسمع هي..

أصالة.. إحدى الفنانات اللاتي يتربعن على عرش الغناء العربي.. نتفق أو نختلف عليها ولكن صوتها يبقى رنانًا ويحمل طابعًا خاصًا، وعاشقو الأصالة يتفقون على عذوبته..

في اتصال هاتفي يردني من زميل صحافي يقول بالعامية: "ما ودنا أحد يسأل أصالة عن عدد مرات الغناء في موسم الرياض".. سألته عن السبب.. أجاب: "من الممكن أن تزعل الفنانة من هذا السؤال"..

في العرف الصحافي أي سؤال مباح إذا لم يمس الخطوط الحمراء، وفي اعتقادي بأن هذا السؤال ليس له علاقة بلون العشّاق..

أتصفح وسائل التواصل الاجتماعي وإذا برسائل تأخذ الطابع الساخر تتحدث عن أصالة وعدد الحفلات التي أحيتها في الموسم، بعضها ذكر بأن أصالة قررت السكن في العاصمة الرياض، وذلك لتخفيف عناء السفر وتكون قريبة من إقامة الحفلات..

كلام زميلي الصحافي وبعض الرسائل الكوميدية في "السوشال ميديا" عن كون أصالة تعد الأكثر إحياءً للحفلات في موسم الرياض أستوقفني..

لا أعرف التفسير الحقيقي للحديث عن عدد ظهور فنانتنا المتكرر على خشبة المسرح والتطرق له من باب "السخرية"، لكني ببساطة أرد بأن وقوف أصالة أمام المايكروفون في الحفلات لأكثر من خمس مرات خلال شهرين يعد دليل نجاحها، ففي كل حفلة تحييها الجماهير تحتشد والمقاعد تمتلئ والطرب يأسر الحضور..

أصالة غنت في ليلة الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد وليلة سهم وليلة ذكريات الشاعر تركي وغيرها من الليالي، وكذلك في سمرات الرياض، كما أحيت حفلات أخرى في الموسم ذاته، في الوقت الذي لم تطلب فيه فنانات أخريات لهنّ وزنهنّ في الساحة الفنية للغناء في تلك الأمسيات الخالدة.. على ماذا يدل ذلك؟..

كل ما سبق يقودنا بأن أصالة تبقى مختلفة عن البقية، ورغم تكرار ظهورها في الحفلات إلا أنها تخرج بشكل مختلف في كل حفلة، وكأنها تغني للمرة الأولى..

في الموقع المخصص للقاءات الصحافية مع الفنانين والفنانات قبل الظهور على المسرح، حضرت الكثير منها.. الأسئلة المحرجة تحاصرها وهي تتفنن في الإجابات وترد بصراحة بعيدًا عن المجاملة أو التكلّف..

تقول عن خلافتها مع بعضهن في الوسط الفني: "حتى الدكاترة والمهندسين في بيناتن خلافات، وإحنا مثلاتهن"..

أصالة تبقى رمزًا للفن الأصيل.. وكم نتمنى أن تكون ساكنة في الرياض.

«عازة»
تطلق ليلة سودان المحبة

العاصمة تسهر على أنغام محمد الأمين ونانسي عجاج وحسين الصادق

ليلة سودان المحبة

محمد الأمين
نانسي عجاج
حسين الصادق

مسرح أبو بكر سالم

الحضور: 6 آلاف

الرياض . بشير صالح

احتشد أكثر من 6 آلاف متفرج في مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد الرياض، أمس، لمتابعة السهرة الغنائية السودانية "سودان المحبة" التي أحياها محمد الأمين، وحسين الصادق، ونانسي عجاج، ضمن حفلات موسم الرياض.

واستهل حسين الصادق، الحفل بالأغنية الوطنية التاريخية "عازة في هواك" لخليل فرح، ثم أتبعها بعدد كبير من أغنياته وسط تفاعل من الجمهور الحاضر الذي ردد معه أغنياته ومن بينها "الملهمة" و"شوف العين".

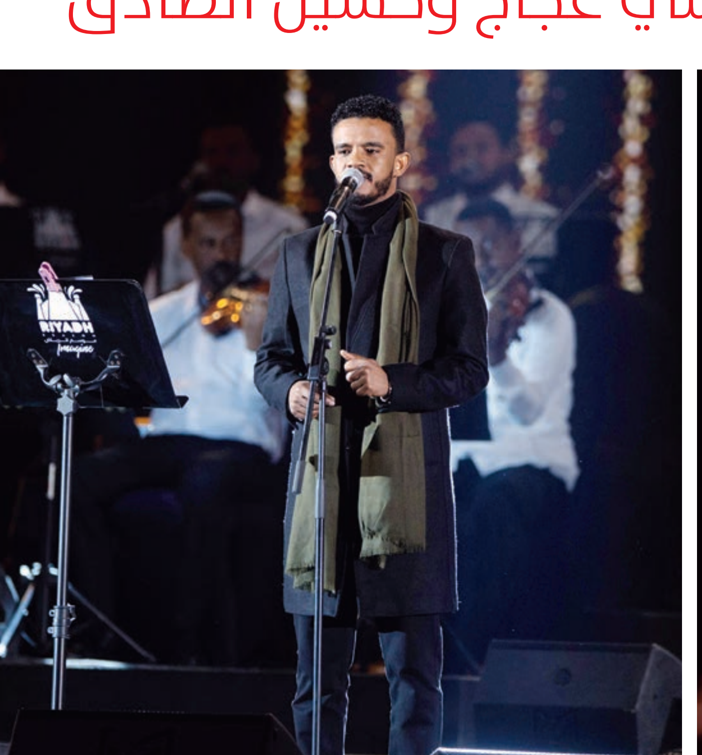
بعد ذلك أطلت نانسي عجاج على المسرح وسط تصفيق حاد من الجمهور الذي تفاعل أيضا بشكل كبير مع أغنيات المطربة ذات الشعبية الكبيرة واللون المتفرد.

نانسي قدمت باقة مختارة من أجمل أغنياتها ومن بينها "بلدا هيلي أنا" "داري عينيك" و"ألف نهر ونيل" و"أهلا بيك" و"أندريا" وغيرها من الأغنيات.

واختتم محمد الأمين أحد أيقونات الغناء السوداني المعاصر، السهرة السودانية بنخبة من أجمل أغنياته ومنها "4 سنين" و"بتتعلم من الأيام".

وشهد الحفل كلمة افتتاحية للجين عمران المذيعة السعودية، وفقرات تكريمية من تقديم إسراء عادل وحازم حلمي المذيعين السعوديين.







صور التقطت أمس لنانسي عجاج وحسين الصادق المطربان السودانيان أثناء وصلتيهما في الحفل الغنائي 'سودان المحبة عل مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد الرياض وجانب من الجمهور الغفير الذي تابع السهرة
تصوير بشير صالح

الرياض
تكرم ياسر بو علي

الرياض . مازن العسرج

يحتضن مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد، مساء اليوم، حفل تكريم الملحن ياسر بو علي، الذي يشارك فيه نخبة من نجوم الفن السعودي والعربي، وفي مقدمتهم رابح صقر، راشد الماجد، ماجد المهندس، نوال، أنغام، عايض يوسف وفؤاد عبد الواحد.

وأجرى الفنانون المشاركون في الحفل بروفات مكثفة، خلال الأيام الماضية، على الأغنيات التي سيؤدونها في حفل اليوم، بحضور الملحن ياسر بو علي. وسجلت مبيعات التذاكر إقبالاً كبيرًا، نظرًا لما قدمه ياسر من أعمال كثيرة حققت نجاحًا كبيرًا منها أغنيات "النسيم" لنوال، "هدية" لراشد الماجد، "ما بين اثنين" لعايض يوسف، "سقى اللّه" لرابح صقر، التي حصدت نجاحًا مميزًا. كما قدم ياسر بو علي ألحان "على طاري الفراق" لماجد المهندس، فيما كان له الحضور الأبرز مع أنغام في ألبومها الخليجي الأخير "راح تذكرني"، الذي حققت من خلاله أغنية "لا تهجى" أصداءً كبيرة.



صورة التقطت أمس الأول لرابح صقر أثناء بروفات حفل ليلة ياسر بوعلي
تصوير فواز السنيد

«علاء الدين»..
نجاح مستمر

الرياض . الرياضية

تواصل مسرحية علاء الدين عروضها المميزة على مسرح القاعة الزرقاء في جامعة الأميرة نورة في الرياض، وسط حضور مميز من قبل محبي المسرح المصري.

المسرحية، التي بدأت عرضها الأول على الإطلاق أمس الأول، بطولة أحمد عز وتارا عماد، وعدد من نجوم المسرح المصري ومنهم محمد ثروت في دور الجني، هشام إسماعيل في دور جعفر، سامي مغاوري في دور السلطان، إسلام إبراهيم بدور "قفه"، ومحمد جمعة في دور فرعون.

وتعد المسرحية الإنتاج الأكبر لمسرح "كايرو شو"، إذ تتميز بأداء موسيقي كوميدي، مع أحدث التقنيات والمؤثرات الخاصة التي سترتقي بالمسرح العربي إلى مستوى جديد



صورة التقطت لأحمد عز وعدد من الممثلين في أحد مشاهد المسرحية
(المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

عنتر المفلتر يعود

الرياض . الرياضية

ينتظر عشاق الكوميديا عرض مسرحية "عنتر المفلتر"، التي يقوم ببطولتها الكويتي طارق العلي وجمال الردهان وأحمد الفرج وهند البلوشي وميس كمر. وتدور أحداث المسرحية التي ستعرض غداً، على مسرح جامعة الأميرة نورة، حول لجوء عنتر وعائلته إلى أحد أقاربه بعد غرق منزلهم بسبب هطول الأمطار الغزيرة. وتحدث العديد من المفارقات الكوميدية الهادفة. المسرحية من تأليف عيسى أحمد، وإخراج مشاري المجيبل، وسبق وأن عرضت في يونيو الماضي ضمن فعاليات موسم العيد، وشهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً.

«جيم أوف زونز»
ينهي السادسة

الرياض . الرياضية

انتهت الحلقة السادسة من برنامج المسابقات "جيم أوف زونز" الذي يقدمه عز الخد في واجهة الرياض وملاعب الرياض. ويقدم البرنامج العديد من الأسئلة الممتعة. ويمنح البرنامج العديد من الجوائز وسط تنافس كبير من المتسابقين.

لغة برايل
في المطاعم

الرياض . الرياضية

وفرت فعاليات شتاء الرياض قوائم طعام بلغة برايل للمكفوفين وذلك في المطاعم التي تعمل خلال هذه الفترة. وتوجد تلك المطاعم في الرياض بوليفارد ورياض سفاري وهي الدراعة وليالي المحروسة وبيروت خانم وليالي عدن والتي تقدم العديد من الأطباق التي تناسب كل الأذواق.

حفلات شتاء الرياض

الحفل	التاريخ	حالة التذاكر	الموقع	الحضور
بدر الشعيبي - أدهم النابلسي	27 ديسمبر	متاحة	رياض ونتر وندرلاند	6000
ليالي اليمن السعيد	28 ديسمبر	لم تطرح	مسرح أبوبكر	6000
ليلة محمد عبده	31 ديسمبر	متاحة	مسرح محمد عبده	22000
سمرات الرياض راشد الماجد نبيل شعيل شمة حمدان	09 يناير	لم تطرح	مسرح أبو بكر	6000
ليلة الصقر	10 يناير	لم تطرح	مسرح محمد عبده	22000



الرياضية
الجمعة 01 جمادى الأولى 1441هـ 27.12.2019 العدد 11776

نقل 7 وجهات سفر

الميناء الجوي	الصالة الجديدة	الوجهات الداخلية	الوجهات الخارجية
مطار الملك عبد العزيز الدولي الجديد ـ جدة	1	2 الدمام ـ القصيم	5 بيروت ـ القاهرة ـ الكويت ـ الخرطوم ـ نيروبي
الخطوط	**خط السير**	**سريان النقل**	**إجمالي الوجهات المنقولة للصالة**
الجوية العربية السعودية	ذهاباً وإياباً	الأحد 29 ديسمبر 2019	35

سوق السيف..
ممرٌّ إلى دبي القديمة

سوق السيف

الموقع	قرب حي الفهيدي- دبي
المساحة	2.5 مليون قدم2
الطول	1.8 كم
المنفذ	مجموعة «مراس»
المحال	500
المرسى	يتسع لـ56 مركبا
الفنادق	3
الغرف	550

صورة التقطت الأسبوع الماضي داخل سوق السيف في دبي.. ويظهر على جانبي الطريق المخصص للمشاة منازل على الطراز القديم وحوانيت ومقاه — تصوير: عبد الرحمن مشبب

تقرير: عبد الرحمن مشبب

يرتكز سوق تراثي، افتُتِح قبل عامين في مدينة دبي الإماراتية، على ممرٍ للمشاة محاذٍ للخور، تتفرع منه أزقّة صغيرة.

يستنسخ السوق المسمى "السيف"، والذي زارته "الرياضية" أخيرًا، حياة الإمارة قديمًا، بحوانيتها ومعمارها. وتتوزع، بين جنباته، نحو 500 محل، تشمل العطور والمشغولات الحرفية والتوابل وغيرها من البضائع، فضلاً عن مقاه ومطاعم تنتمي إلى مطابخ مختلفة. يحتضن الموقع ذاته جلسات مفتوحة، مصحوبة بموسيقى لفيروز وأم كلثوم ومطربين قدامى آخرين، و3 فنادق، أحدها تراثي يتألف من 200 غرفة موزعة على 22 بيتًا عربيًا. وحسبما رصدت "الرياضية"، تتألف غالبية مباني السوق من طابق أو اثنين. وتتخللها مساحات لتنظيم الفعاليات الفنية ومسرح صغير.

فيما يقبل الأجانب خاصةً على الفندق التراثي، الذي تشغله مجموعة "هيلتون" ضمن تشكيلتها "كوريو"، لمحاكاته الغرفة القديمة بأدق تفاصيلها بينما تعلوه أبراج الرياح التقليدية.

والسوق جزءٌ من منطقة السيف التراثية، الممتدة بطول 1.8 كيلو متر على مساحة 2.5 مليون قدم مربع. ويوفر مرساها خدمة استئجار يخوت أو سفن شراعية أو "تاكسي" مائي.

فورت ورث..
زيادات وتأخيرات

مطارات سيئة

دالاس فورت ورث

المسافرون في الأشهر الـ 10	العدد المتوقع بنهاية العام
62.6 مليون	74.7 مليون
متوسط الرحلات يومياً	**موقع المطار**
1700 إقلاع وهبوط	ولاية تكساس ـ جنوب وسط

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

تأخر إقلاع 25 في المئة من رحلات مطار دالاس فورت ورث الدولي، في ولاية تكساس الأمريكية، خلال الأشهر الـ 10 الأولى من العام الجاري.

ووصفت صحيفة "ذا دالاس مورنينج نيوز" النسبة، التي أوردتها في تقرير أخير، بـ "الأسوأ" للمطار منذ عام 2014، مبينة أنها تزيد بـ 5 في المئة عن متوسط التأخير في مطارات البلاد، اعتمادا على بيانات وزارة النقل.

ويعود تأخير الإقلاع في المطارات إلى عوامل عدة، بينها الخدمات الأرضية، وحالة الطقس، والمشكلات الفنية.

حكاية فندق



صورة التقطت لسرير وسط رف كتب خشبي في الفندق الياباني (أرشيفية)

في طوكيو..
النوم وسط الكتب

سرير وكتاب طوكيو

- يقع في العاصمة اليابانية
- له 6 مقار
- الأسرة مجوفة داخل أرفف الكتب
- الليلة بـ 41 دولاراً

الرياض ـ الرياضية

يمزج فندقٌ في طوكيو، العاصمة اليابانية، بين المكتبة والنُزُل، ما يتيح لزبائنه النوم بين 3 آلاف كتاب باللغتين اليابانية والإنجليزية.

يوفر الفندق، المسمى "سرير وكتاب طوكيو"، أسرّةً داخل أرفف الكتب الخشبية، بمساحة 129 سم في 205 سم "4 أقدام في 7"، مع إضاءة خافتة وستارة.

وأسوةً بالفنادق، تحتوي بعض الأرفف على أسرّة بطابقين. ويصل سعر السرير الواحد إلى 41 دولاراً لليلة، ترتفع في أيام العطلات ونهاية الأسبوع إلى 50.

عبد الغني:
كينشاسا أبعدتني

حوار: السيد خطاب

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات.

في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع المصري مجدي عبد الغني، لاعب كرة القدم السابق.

01

أول رحلة دولية في حياتك. أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت للرياضة وليست للسياحة. سافرت إلى البحرين عام 1978 مع فريق الأهلي المصري لملاقاة فريق المحرق. أتذكر أنني كنت ألعب مع الفريق الأول وأنا ما زلت في مرحلة الناشئين.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

الرغبة في اكتشاف أماكن جديدة وثقافات مختلفة والخروج من الضغوطات. السفر متعة وأنا من عشاقه، لكن ليس لدرجة الإدمان. يجب ألا يكون السفر على حساب حياتك.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

ليس لدي رفيق محدد.. أستمتع بالسفر أيًا كان الرفيق، ولا أكون ثقيلاً على أحد.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى. ما اسمها؟ ولماذا؟

كينشاسا عاصمة الكونغو الديمقراطية. السبب أن مطارها أعادني إلى القاهرة ورفض دخولي رغم استخراجي تأشيرة، ولم يوضح الأسباب للسفير المصري.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى المغرب عام 1985 مع المنتخب المصري الأول ضمن تصفيات مونديال المكسيك 1986. خسرنا 0-2 من أصحاب الأرض وغادرنا التصفيات.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله المصحف وشاحن الجوال. وأهم ما أعود به الهدايا خاصة لحفيدتي.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

مع العائلة تكون هناك ترتيبات خاصة. مع الأصدقاء تأخذ حريتك أكثر.

08

المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بعدم النوم في المطار، لتفادي فقد الرحلة.

موناليزا
في الأحساء

اطلعت موناليزا فريحة، الصحافية في صحيفة "النهار" اللبنانية، على تراث الأحساء خلال جولة مع إعلاميين عرب آخرين تزامناً مع احتضان المحافظة الدورة 25 لاجتماع المكتب التنفيذي للمجلس الوزاري العربي للسياحة.. وفي الصورة التي التقطت الإثنين الماضي تأخذ اللبنانية فريحة بهاتفها صورة في موقع جبل القارة

تصوير: عادل الدحيلان



بلكونة

إيش أخبار الضّغط؟!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "شحّاذو المعجزات". رواية لقسطنطين جيورجيو. ترجمة وحيدة بن حمادو. دار مسكيلياني للنشر "تونس":

– معنى الرياضة:
في البلدان المتحضّرة، يُقال: "كُن رياضيًّا" والقصد منها "كُن صادقًا"!.

– **مُعافاة:**
إنه معوّق ذهنيًّا. وتكمن إعاقته في عدم قدرته على تخيّل الشّرّ، حتى لو يراه بأمّ عينيه!.

– **تحرّك:**
أنت تعيس لأنك لا تفعل شيئًا!،.. وفرة المال لا تكفي لتستمتع بالحياة!.

– **"تعرف إيه عن المنطق.. يا مرسي"؟!:**
رجل الشرطة هو شخص لا يؤمن إلا بالمنطق. في الأزمنة الغابرة، كان المنطق فرعًا من فروع الفلسفة، أمّا اليوم، فقد أصبح فرعًا من فروع الشّرطة في البلدان المتحضّرة فعلًا!.

– **الأفضل:**
..، وكبار المذنبين التّائبين، هم حقًّا أفضل من أنجبتهم البشريّة!.

– **صادق.. رافق.. عانق:**
توقّف عن العيش وحيدًا!،.. فرَجُل وحيد هو رجُل مهزوم سلفًا!.

– **معناك معنويّتك:**
كل صفحة من تاريخ البشريّة تُبيّن لنا أنّ الأسلحة المعنويّة أكثر نجاعةً من الأسلحة النّاريّة!.

– **الحضارة قيادة:**
الحضارة تُكتسَب كما يتعلّم أحدهم قيادة السّيّارة. وقوانين الحياة في نطاق المجموعة هي أسهل بكثير من قانون الطّريق!.

– **إيش أخبار الضغط؟!:**
التاريخ يشبه الجوّ!، واختلافات الضغط الجوّي لها تأثير على الجسد البشريّ وعلى الفكر!.

– **تجارة الرّقّ الحديثة:**
في المجتمع الحديث، اتّخذَتْ تجارة العبيد أشكالًا أخرى. وإذا كان مُستهلكو اللّحوم، قديمًا، يشترون العجْل كاملًا، فهم اليوم، يشترونه بالتّجزئة، ويَنتقون أجزاءً معيّنة منه!.

– **ثقافة بالكاكاو:**
إن الكاكاو جزءٌ لا يتجزّأ من ثقافة أوروبا، أجاب وزير المستعمرات. وثقافة بلد ما، لا تتكوّن من المكتبات والمتاحف والجامعات فقط، إنها كُلّ لا يتجزّأ!.

– **قوّة الكاميرا:**
يُمكن لعدسة كاميرا أن تهزم جيشًا بأكمله!، قال جوليهارت،.. وهي حصان طروادة جديد!. لا يجب على جيش أن يُصوّرَ وهو يقوم بعمليّات عسكريّة!،.. لو أن القادة الكبار والأبطال الذين تنتصب تماثيلهم في الساحات العامة، كانوا قد صُوّرُوا مثلنا، لما كانت هناك تماثيل ولا قادة ولا كُتُب تاريخ!،.. لو فعلنا ذلك لما تحدّثنا اليوم عن نابليون ولا عن القيصر ولا عن الإسكندر الأكبر!.

– **الحب من طرف واحد:**
الحب الكبير يكون من طرف واحد، ربمّا لأنه كبير جدًّا. إنها القاعدة!.

– **فطرة وضرورة:**
الاعتقاد في شيء ما، أمر فطريّ وضروريّ كالتّنفّس!.

– **حتميّة:**
الغباء البشريّ حتميّ كالموت تمامًا!.

– **نَمْ لتستيقظ:**
..، فالليل فطنٌ رغم سواده، سيجلب لك النصيحة. والآن، نَمْ!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 01 جمادى الأولى 1441هـ. 27.12.2019 العدد 11776

شعلان: نحترم ضمك.. ونحن الأفضل

موقف **أبها**

مباراة	انتصارات	تعادل	خسارات	نقطة
12	06	02	04	20

أبها . حسن ذيبان

أكد خالد شعلان، مدير الفريق الأول لكرة القدم في نادي أبها، أن مواجهة الديربي أمام ضمك، غداً، أهميتها أكثر من النقاط الثلاث، مبيناً أنهم يحترمونه كثيراً رغم أفضليتهم عليه.

وأوضح لـ"الرياضية" شعلان، أن الفوز في الديربي يمنح اللاعبين دوافع معنوية كبيرة، ويرفع من همة وعزيمة الجماهير في مساندة الفريق.

وأضاف "بلا منازع نحن الأفضل.. نتائجنا الأخيرة في دوري المحترفين رائعة جداً، ومواجهاتنا التاريخية أمامهم تمنحنا الأفضلية لم نخسر أمامهم منذ أعوام في جميع المنافسات".

وشدد شعلان على أنهم رغم تفوقهم على ضمك، ولكن كرة القدم تتطلب احترام الخصم مهما كان مستواه.

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الوحدة 19:50 الفيصلي

دوري أبطال إفريقيا

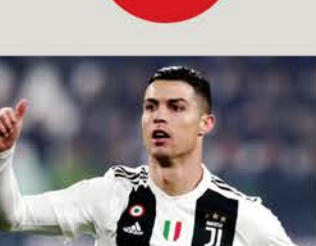
الرجاء الرياضي 22:00 شبيبة القبائل

الترجي الرياضي 22:00 فيتا كلوب

الدوري الإنجليزي

وولفرهامبتون 22:45 مانشستر سيتي

الأساطير تتحدث



"في سن الـ 18 كل ما أفكر فيه هو الاستمتاع، عكس الآن تماماً، تفكيري فقط في البطولات".

رونالدو
لاعب يوفنتوس

الرياضة في معلومة

أخف وزن في الملاكمة هو الذبابة ويبلغ 48 ـ51 كجم، بينما الأعلى الثقيل من 81 فأكثر.



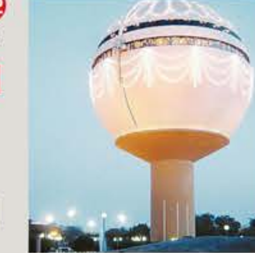
تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي



التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

إنقاذ فتاة من فكي تمساح

زيوريخ . الألمانية

اضطر حراس حديقة حيوان في زيوريخ السويسرية إلى قتل تمساح من فصيلة نادرة لإنقاذ الحارسة من بين فكيه.

وكانت الحارسة تنظف الحظيرة قبل أن ينقض عليها تمساح طوله 1.5 متر ويزن 15 كجم وحاول ابتلاعها.

يذكر أن التمساح الفلبيني من الأنواع النادرة، حيث لم يتبق منه سوى 250 في البرية.

أعاد الأرجنتيني دييجو مارادونا ذكريات احتفاليته مع الجماهير بعد الفوز ببطولة كأس العالم 1986 خلال زيارته إلى القصر الرئاسي.. وفي الصورة التي التقطت أمس مارادونا يقف في الشرفة التي أطل منها قبل 33 عاماً حاملاً في يده كأساً صغيرة
(المركز الإعلامي ـ المنتخب الأرجنتيني)

التخفيضات.. 1.14 مليار جنيه

لندن . رويترز

بلغت مشتريات المتسوقين البريطانيين 1.14 مليار جنيه إسترليني مع بدء موسم التخفيضات.

ورغم أن تجار التجزئة عرضوا منتجاتهم عبر الإنترنت إلا أن طوابير المشترين امتدت إلى خارج المتاجر لمسافات بعيدة.

وأظهرت بيانات ماستركارد التي ترصد مبيعات التجزئة، أن التجارة الإلكترونية هذا العام مثلت 14.6 في المئة من مجمل تجارة التجزئة.

الجليد يدفن رجلا 5 ساعات

فيينا - الألمانية

نجا رجل نمساوي من الموت، بعد أن ظل مدفوناً في الجليد لخمس ساعات بسبب انهيار جليدي.

وقال ستيفان شروك، رئيس الإنقاذ الجبلي في مقاطعة ستيريا النمساوية: "إن احتمال النجاة بالنسبة لضحايا الانهيار الجليدي ينخفض بشكل كبير بعد مرور 15 دقيقة، مما يجعل نجاة الرجل، حاله نادرة".

ثعبان يرعب ركاب الطائرة

جوهانسبرج . الألمانية

أجبرت سلطات الأمن في مطار جوهانسبرج طفلاً على تغيير ملابسه قبل أن يستقل الطائرة بحجة أن قميصه سيثير فزع المسافرين. وكان ستيفي لوكاس يرتدي قميصاً مطبوعاً عليه صورة ثعبان ضخم، وخير موظفي الأمن عائلته بين استبداله أو عدم صعود الطائرة. وتوصل الطرفان إلى حل وسط، يقضي بقلب القميص و إرجاع صورة الثعبان إلى الخلف.



صورة التقطت امس للوكاس في مطار جوهانسبرج (الألمانية)

الشوفان يمنع السكتة الدماغية

كوبنهاجن . الألمانية

أظهرت دراسة دنماركية، أن تناول الشوفان في الفطور يحد من خطر الإصابة بالسكتة الدماغية.

وتوصل الباحثون إلى أن 55 ألفاً ممن أجريت عليهم الدراسة انخفضت نسبة إصابتهم بالسكتة بعد تناولهم الشوفان بدلاً من الخبز الأبيض. وأكدت كريستينا دام من جامعة أورهوس التي أجرت الدراسة، أن الشوفان يساعد في خفض مستوى الكوليسترول.

تامر يدشن «الفلوس» بـ 100 نسخة

القاهرة. السيد خطاب

دشن تامر حسني، الفنان المصري، فيلم "الفلوس"، من خلال عرض في جميع دور العرض السينمائية بـ100 نسخة.

وتدور أحداث العمل حول نصّاب محترف، تستعين به فتاة جميلة ثرية ليساعدها في استعادة أموالها من نصّاب آخر، لتبدأ سلسلة لا منتهية من الخدع والألاعيب التي تختلط فيها مفاهيم الحب والصداقة والحياة.

فيلم "الفلوس" قصة تامر حسني، ويشارك في بطولته خالد الصاوي، زينة، محمد سلام، عائشة بن أحمد، وآخرون، إضافة إلى عدد من ضيوف الشرف من بينهم أحمد السقا ومي عز الدين. وبلغت إيرادات اليوم الأول للفيلم مليون و700 ألف جنيه، فيما يتوقع ارتفاعها مع إجازة الصيف.

أفلام تامر

- حالة حب
- سيد العاطفي
- عمر وسلمى
- نور عيني
- أهواك
- تصبح على خير
- الفلوس